



Ruzvelt büyük heyecan uyandıran son beyanatını

kat'iyetle tekzib etti

Amerika Cümhurreisi diyor ki:

“Amerika hududunun Fransada, tâ Rende olduğuna dair bana atfedilen sözler, kasden uydurulmuştur,”



Amerika Cümhurreisi Ruzvelt

Londra, 3 (Hususi) — Amerika Cümhurreisi Ruzvelt, dünya efkârı umumiyesinde derin akisler uyandıran ve matbuat tarafından iki gündünberi hararetle tefsir edilen son nutkunun en sansasyonel ve en manidar cümlelerini tekzib etmiştir.

Ruzvelt, matbuat mümessilleriyle bugün yaptığı haftalık mutad hasbihali esnasında, «Amerika hududunun Fransada ve tâ Rende olduğuna dair vâ bir harb vukuunda Avrupa demokrasilerine yardımda bulunacağı hakkında kendisine atfedilen beyanatın bazı kongre azaları ve gazeteciler tarafından kasden uydurulmuş olduğunu ve bu iddianın kendi noktai nazarına kat'iyen uygun olmadığını beyan ve tasrih etmiştir.

Ruzvelt, demiştir ki:

«Amerikanın haricî siyaseti gayet safiştir. Evvelce de, muhtelif vesilelerle kongrede okuduğum mesajlarda bu siyaseti izah etmiş idim. Hülâsasını size tekrarlıyorum:

(Devamı 11 inci sayfada)

İngiltere müstakbel harbe hazırlanıyor

Bir harb vukuunda İngiltere 12 mintakaya ayrılacak, âmirler mutlak salâhiyetle hareket edecekler

Londra, 3 (Hususi) — Harb vukuunda İngilterenin on iki askerî mintakaya ayrılması takarrür etmiştir.

On mintaka İngilterede ve birer mintaka da İskoçya ile Wells'de vücude getirilecektir. (Devamı 11 inci sayfada)

Şehrin bütün binaları gri renge boyanacak!

Hem hava hücumlarına karşı tetbir almak, hem de şehrin güzelliğini temin etmek için buna lüzum görüldü



Kararın tecrübe mahiyetinde olmak üzere ilk defa tatbik edileceği

Taksim - Har biye caddesi

(Yazın 11 inci sayfada)

İmpeks şirketinin tetkik edilen 20 çuval evrakı iade edildi

İmpeks şirketi hakkında Ankara Müddeiumumiliği tarafından yapılmakta olan tahkikat bitmek üzeredir. Müddeiumumilik bayramertesini tahkikat fezlekesini Adliye Vekâletine verecektir.

İstanbul Müddeiumumiliği tarafından İmpeks şirketinin Banka hanındaki merkezinde yapılan araştırmada elde edilip Ankaraya yollanmış olan evrakın da tetkiki bitmiş ve 20 çuval tutan bu evrak İstanbul'a iade edilmiştir. Polis dün hepsi mühürlü olan bu evrakı şirket merkezindeki alâkadarlara teslim etmiştir. İmpeks şirketinin müessislerinden olup haklarında cereyan eden tahkikat dolayısıyla Ankaraya gitmiş olan Kemal Seden ve Şakir Seden şehrimize dönmüşlerdir.

(Devamı 11 inci sayfada)

Bir buçuk yaşında bir çocuk 9 günlük kardeşini öldürdü

Mersin, (Hususi) — Burada misline ender tesadüf edilir bir facia olmuş, bir buçuk yaşında bir çocuk 9 günlük kardeşini öldürmüştür. Bu feci hâdise şu suretle cereyan etmiştir:

Halde sebzecilikle iştigal eden İzzet Severin eşi ev işleriyle uğraşırken henüz dokuz günlük küçük yavruyu bir buçuk yaşındaki kardeşinin yanında bırakmıştı. Biraz sonra bebek ağlamağa başlayınca kardeşi onu avutmak için aklının erdiği her çareye baş vurmuş, fakat bir türlü çocuğu susturmağa muvaffak olamamıştır. Küçük ağabey çok sevdiği bebeğin daha fazla ağlamasına dayanamamış ve şamdandaki mumu görünce bunu

(Devamı 11 inci sayfada)

Gizli Korsika radyosu Fransız topraklarında imiş!

Bundan on beş gün kadar evvel radyo meraklıları akşamları saat 10.15 ile 10.30 arasında (Radio Corse libre) «Hür Korsika radyosu» adında gizli bir radyo merkezinin neşriyatını dinlemeğe başlamışlardı. Son Posta da bu gizli merkezden uzun uzadıya bahsetmişti. İlk günleri kısa dalga 34 metre üzerinden yapılan bu neşriyat sonraları 31 metreye çevrilmişti. Bu gizli merkezin neşriyatı Fransada hem hayret, hem de hiddet uyandırmıştı. Çünkü yapılan neşriyat tamamen Fransız hükümeti aleyhinde idi. Fransız makamâtı hemen tahkikat yaptırmağa ko-

(Devamı 11 inci sayfada)

Fransız Hariciye Nazırı Bone yakında Berline gidiyor

Fransa İtalyanın resmî taleplerini bilmek istiyor

Mussolini, büyük faşist meclisinde mühim bir nutuk sövliyecek ve İtalyanın taleplerini anlatacak



Başvekil Daladye Bone ile bir arada

Paris, 3 (Hususi) — Beynelmillel vazifinde Daladye ve Bone, Çemberlayn ve yeti tahlil eden siyasi müşahidler şu neticeye varmaktadırlar: Geçen bir ay zarfında Daladye ve Bone, Çemberlayn ve Hitler muhtelif vesilelerle irad ettikleri (Devamı 11 inci sayfada)

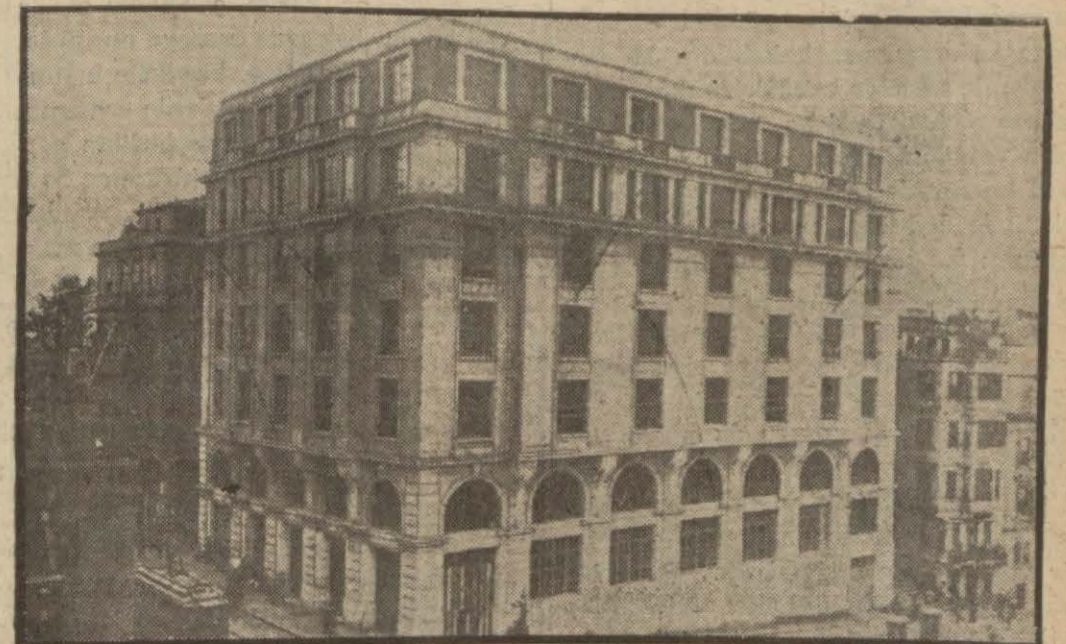
Romanya - Yugoslavya Macaristana toprak terkedeceklermiş..

Bu hususta Roma, Berlin ve Belgrad arasında cereyan eden müzakereler henüz bir neticeye varmamış

Londra, 3 (Hususi) — «Deyli Herald» gazetesi bildiriyor: Orta Avrupa devletleri hududlarının yeni bir tashihe tâbi tutulacağı anlaşılmaktadır. Roma - Berlin mihverinin teşebbüsüdür. (Devamı 11 inci sayfada)

Tramvay şirketinden para almış olan Türk gazeteleri mi var?

Bir akşam gazetesinin yaptığı neşriyatla ortaya attığı garib mesele!



Tramvay şir keti binası

Akşamları çıkan bir arkadaşımızın birinci sayfasında dün (Hizmet ve karşı-lik) serlevhalı bir fıkra okuduk. Fıkranın esas bir başka gazetesin, Tramvay şirketi hakkındaki neşriyatıdır. (Devamı 11 inci sayfada)

Hergün

Mühim bir israf ameli
Avrupa seyahatleri

Yazan: Muhittin Birgen

Bizim memleketin hakikaten yapmaya muhtaç olduğu şeylerden biri de tetkik seyahatleridir. Bugün, bizim kendi memleketimizde vücude getirmeğe çalıştığımız hiçbir yenilik yoktur ki Avrupada eskimiş bir mesele olmasın ve hiçbir halledilecek meselemiz yoktur ki Avrupada çoktanberi halledilmiş bulunmasın. Şu halde, Türkiyeyi Avrupa usulüne göre ayar edilmiş yeni bir hayata sahip kılmak için Avrupayı tetkike cidden muhtacı.

Avrupayı tetkik iki türlü olur: Ya Türkler, ellerindeki imkânlardan istifade ederek, bizzat Avrupaya giderler, görürler ve bir taraftan eğlenirler ve öbür taraftan öğrenirler; yahud da, muayyen bir meselenin halli ile meşgul olan alâkadar devlet memurları bu nevi meselelerin Avrupada ne suretle halledildiğini görmek üzere ve muayyen bir hedef ve programla Avrupaya gönderilirler. Buna ticaret anlaşmalarının veyahud siyasi meselelerin icab ettirdikleri seyahatleri de ilâve edersek her sene bir hayli Türkün Avrupaya gittiğini görebilmeyiz.

Fakat, iş burada duruyor. Kendi kudretleriyle ve kendi hesaplarına Avrupaya gidenler, hattâ sırf gezmek ve eğlenmek için dahi olsalar, dönerken bu memlekette birçok iyi şeyler getirebiliyorlar. Buna mukabil, seyahat parasını devletten alanlar, her vakit bu kadar faydalı olamıyorlar ve bu uğurda bir sürü para da sarfediliyor. Bence, bu mesele, çok yakın bir zamanda halline ehemmiyet verilmesi icab eden bir davadır. Türkiye mahyesinin en ziyade israfa uğruyan paraları buradadır; bu israfa bir nihayet vermedir.

★

İsraf unsurlarını göstermek isterim:

Evvvelâ, yol masrafı olarak kabul edilen esaslar, çok yüksektir. Zannedersen bunun en aşağı nisbeti üç altın İngiliz lirasıdır. Bu miktar, dört, beş, altı altın İngiliz lirasına kadar yükselir. Türk devletini doğrudan doğruya temsil eden vekillerin diplomatik mahiyeti haliz olarak yapacakları seyahatler için alı İngiliz lirası fazla bir şey değildir. Fakat, diplomatik mahiyeti haiz olmaksızın, vekillerin yapacakları her nevi tetkik seyahatleri de dahil olmak üzere, bütün bu esaslar lüzumundan çok fazla yüksektir.

Benim tecrübelerime göre, alelade bir turist, en güzel bir otelde oturmak şartıyla, Avrupanın herhangi bir memleketinde otel, yemek ve nakil masrafı için günde on beş Türk lirasından fazla masraf etmez. Eğlence hesabına gelince bunun hududu yoktur ve bittabi devlet memurunun Avrupada eğlencesini temin etmek Türk milletinin vazifesi değildir.

Bununla beraber bir devlet memuruna alelade bir turist muamelesi yapmak doğrudur; ona biraz fazla verebiliriz: Yirmi lira bu iş için bol bol kâfidir. Bu para ile bir insan, Avrupanın herhangi bir şehrinde en büyük otelde banyolu bir oda tutar, en güzel lokantada yer, iher ve daima otomobille gezer; hattâ bol bahşiş verebileceği gibi Avrupaya gittiği için ihtiyar edebileceği bazı fazla masrafları da karşılayabilir. Bununla beraber bu miktar, Avrupaya gidecek memurlara verilecek paranın en aşağı nisbetidir. Bunun memurun mevkiine göre yirmi beş, otuza kadar çıkarmak kabildir. Müstesna olarak, hariciye vekillerine diplomatik mühim vazifelere daha fazla verilebilir.

Bu yaptığımız hesab, nazari ve tahmini değildir. Senelerce Avrupanın her memleketinde dolaştım, bu nevi otellerde oturdum; fazla masrafı mucib olan fazla hareket yaptım ve eğer idare ettiğim şirketin müdürü olarak gezdimse günde on beş liradan fazla yevmiye istemedim. Çünkü, bu miktar her yer için kâfidir.

İkinci bir israf unsuru da şudur: Avrupaya bir misyon göndermek lâzım geldi mi, falan da heyete dahil olsun, filân da der, lüzumsuz yere heyete ekseriya bir veya birkaç kişi sokulur. Buna bilhassa mâni olmak lâzımdır.

Üçüncü bir israf unsuru da, bizzat tetkik seyahatleridir. Her aklına yelken edenin tetkik seyahatine çıkması doğru değildir. Tetkik seyahatlerini ancak tetkik yapmasını bilen adamlar yapmalı ve

(Devamı 15 inci sayfada)

Resmî Makale:

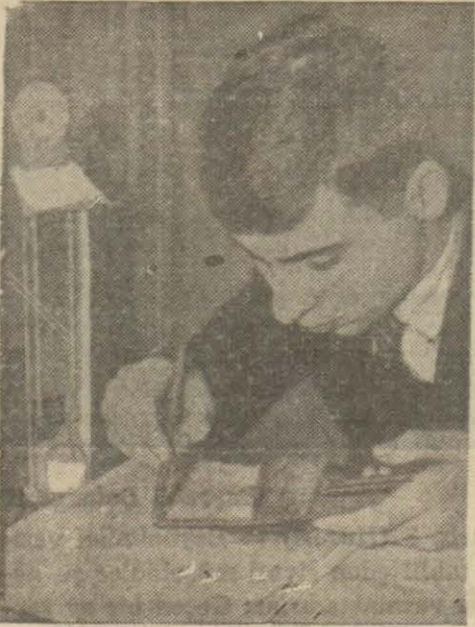
Minnettarlık ağır bir yükür..



Minnettarlık öyle bir yükür ki, ancak karakteri çok kuvvetli olanlar tarafından taşınabilir, karakteri zayıf olanların sırtında ise zamanla dostları yekdiğerinden ayrıran, bir sed halini alır.

İyilik yapmak, bir dostu müşkül vaziyetten kurtarmak insanın dünyada tadabileceği manevi zevklerin en başında gelir, fakat bu zevkte bilâhare acı bir tad duyulmasını istiyorsanız yaptığınız iyiliği minnet tahmil etmeden yapınız.

SÖZ ARASINDA

14 yaşında
Küçük bir alim

Bu çocuk 14 yaşındadır. İngilizdir. İngilterede Southsea'da oturur. Son günlerde meteoroloji cemiyetine aza seçilmiştir. Fakat bu cemiyetin diğer azası bacak kadar bir çocuğun yaşlıbaşı, bunca yıldır mürekkebe yalamsı, ilim, fen uğrunda emek sarfetmiş insanların bulunduğu bir cemiyete girmesini hoş görmemişlerdir. Lâkin, çocuk alim kendisini gayet şiddetle ve mantıklı sözlerle müdafaa etmiştir. Gök gürlmeleri, şimşekler ve gayrimuntazam bir surette teşekkül eden bulutlara dair yaptığı müşahadelere, cemiyet toplantılarında tebliğ eden çocuk alimin, birçok keşiflerde bulunacağı sanılmaktadır.

Zengin bir kadın bir garsona
gönül verdi

29 yaşlarında gayet zengin bir Avustralyalı dul bundan iki sene evvel, Macaristanın en yüksek yazlık yerlerinden Belaton gölü civarında bir otelde kalırken, kendisine hizmet eden bir garsonu sevmiştir. Şimdi onunla evlenecektir. Garson 34 yaşlarında ve bir dülgere oğludur.

Bahtiyar garson, macerasını şöyle anlatmıştır:

— Müstakbel karım, çalıştığım otelde daima benim baktığım masaya otururdu. Macarca bilmediğinden, kendisine İngilizce konuştuğum için ziyadesile memnun olurdu. Yemeklerden sonra birlikte gezmeğe çıkardık. Karım, memleketine dönmeyen evvel gizlice nişanlandı. Aradan bir sene geçti. Onunla muntazaman mektublaştık. Avustralyaya gitmemi ısrarla

Hergün bir fıkra

Vazifemize
müdahale ettin

Kaçakçının biri, kaçak eşyayı gümrükten geçirmek isterken gümrük memurları tarafından yakalanmış. Gümrük memurları kaçakçının gümrükten geçirdiği eşyaya teker teker bakmışlar:

— Bunlar ne?

Kaçakçı cevap vermiş:

— Kaçak eşya, oradan ucuza aldım, burada pahalı pahalı satacağım.

Gümrük memurlarından biri hidetlenmiş:

— Bu ne rezalet, şimdiye kadar senin gibisini görmemişim.

— Benim gibisini mi? Hiç kaçakçı yakalamadınız mı?

— Kaçakçı yakaladık amma, onlar kaçakçı olmadıklarını iddia ederlerdi; biz kaçakçı olduklarını isbat ederdik. Sen, şimdi bizim vazifemize müdahale ettin!

Taze yumurta
Sahtekârı İngiliz

İngilterede bir yumurta tüccarı, haricden getirttiği ve üzerinde menşinin ismi yazılı bulunan markaları asidle silerek İngilizlere taze günlük yumurta diye sattığı için 9 ay hapse mahkûm edilmiştir. Tüccar aynı zamanda müşterilerine sattığı yumurtaları daima noksan olarak gönderir, ve bazan beş aylık yumurtalar da sürdüğü olurmuş.

İstiyen nişanlının parasile yaşamak istemediğinden bir yandan garsonluk yaparken, diğer taraftan da başka işler peşinde koşuyordum. Nihayet Avustralyaya mal göndermek için bir komisyonculuk işi kurdum. Yakında Melbourne giderek evleneceğim.

Vilyam Povel'in
Aşkî sükûnet buldu!

Daha 26 yaşında iken, son nefesinde kendisinin ismini anarak ölen plâtin saçlı sinema yıldızı Cîn Harlov'un bu anı göçüşünü haber alır almaz bayılan ve uzun müddet arkadaşı Ronald Kolman'ın yatile seyahate çıktığı halde bir türlü sevgilisini unutamayan Vilyam Povel, 18 ay süren asabî hastalığından sonra iyileşmiştir. Şimdi, kendisini işe vererek Cîn'i unutmaya çalışacağını söylemiştir. Artist, nekahat devresini geçirir geçirmez 3 film çevirecektir. Bulduğu hastaneye kimse alınmamaktadır. Yalnız eski karısı sinema yıldızı Karol Lambord, onu hergün ziyaret etmektedir. Vilyam Povel 47 yaşındadır. Resmimiz artistle Cîn Harlov'u gösteriyor.

Hâ'ime göz kırpan bir
mütেকaid mahkûm oldu!

Mütেকaid İngiliz zabıtlarından biri, bir mahkeme esnasında hâkime mütemadiyen göz kırpmak, bu suretle mahkemenin haysiyetini ihlâl etmek suçile tevkif olunmuş, on bir saat hapse mahkûm edilmiştir.

Sözün kısası

Daima İşkilli

E. Talu

T ramvayda raslar, yerinden kalkıp yanma gelir..

— Ne var, ne yok?
— Hiç, iyilik.
— Amma da iyilik, hah! Ortahğı görmüyor musun?
— Ne var ortaklıkta?
— Daha ne olsun?
Ve bir sürü lâfûgüzaf.
İki gün sonra, sokakta yakalar..
— Ne dersin? İlkbahara muharebe var mı?

— Zannetmiyorum.
— Hitlerin nutkunu okumadın mı?
— Okudum.
— Ey?
— Onun her zamanki tonu odur. Bu defa, bir fevkalâdelik bulmadım.
— [Başını sallıya sallıya] görürsün bak: Dediğim çıkar. Nisana hazır ol! Ertesi hafta eve gelir.
— Ne o? Radyo mu dinliyorsunuz?
— Evet. Güzel bir «Acem aşiran» faslı var da..
— Onu bırak ta, Parisi bul. Bakalım dünya havadislerine.
— Onlardan bıktık. Kanıksadık artık.
— Öyle ya. Gafil gafil oturun. Yarı öbürgün harb patlasın, dünya gene karışsın da, görürsünüz Acem aşiran faslımlı!

Bir müddet geçer, ben, iş başında iken damlar:

— Mirim! Ne oluyoruz?
— Ne oluyoruz? Hiç!
— Canım! Bırak şu yazını da, anlat.
— Ne anlatayim?
— Baksana: Herif Tunus, Korsika da ya bağıyor.
— Bağırır, bağırır, yorulur.
— Ya, karşı taraf ta bağırsa?
— O da susar.
— Zor susar. Ya, kapışılırsa?
— Salletallah..!
— İşimiz dumandır, alimallah! Bu seferki hercümerç geçen defakine benzer mez.
— Ne yapalım?
— İşte ben de sana onu danışmağa geldim.
— Marko Paşanın telefon numarasını vereyim, onunla konuş.
— Eh! Sen de daima işin alayındasın!
— E, vallah biraz öyleyimdir.. ne edeyim? Üç günlük ömrümü, vahi endişelerle zehirliyemem ya?

Ben bu herifi tâ mütarekedenberi, sitin senedir dinlerim. Ve eminim ki siz de dinlemişsinizdir. Ve gene o tarihtenberi de dünya hep aynı minval üzere devam etmiş, onun korkularından hiç bir hamdolsun, tahakkuk eylememiştir.

Fazla ve yersiz endişe insanı iş ve gücünden alıkoymaz. Bedbin ruh, sahibine olduğu gibi muhitine de zarardır. Böylelikle mücadele edip yola getiremezse hiç değilse kendi hallerine bırakıp, biz vazifemize bakmalıyız. İstikbal ancak öyle karşılanır ve en kötü ihtimallerde ancak o suretle önlenir!

E. Talu

Belç'ka Başvekili
tokat yedi

Brüksel, 3 (A.A.) — Başvekil Spaak Maertonsun tayini üzerine dün akşam evinin önünde toplanarak nümayiş yapan eski muhâriblerin arasından geçen ken, bunlardan birinin tecavüzüne uğramış ve bir tokat yemiştir.

TAKVİM

ŞUBAT

Rumi sene 1364	4	Arabi sene 1367
2 isveçkanun 22	Resmî sene 1939	Kasım 89

CUMARTESİ

GÜNEŞ	Zilhicce	İMSAK
S. D.	S. D.	S. D.
09	14	5 28
11	14	12 03
Oglo	İkinci	Akşam
D. D.	S. D.	S. D.
12 28	15 11	17 28
1 7	00 9	43 12
		1 39

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Dün Aydından bir arkadaşımız gelmişti. Muhiti çok yakından bildiğimiz için bilhassa iki noktayı öğrenmek istiyerek:

— Çayyüzü ne halde, gene bağları, bahçeleri sel basıyor mu, sonra sıtma ile nasılsınız? dedik.

Arkadaşımız güldü:

— Selin önüne henüz tamamiyle geçilemedi, sıtmaya gelince Aydın ve havalisi artık senin bildiğin halde değil,

sıtma bir âfet halinde kalmamıştır, diyebilirim, cevabını verdim.

Sel bakımından canımız sıkıldı, fakat sıtmanın kalması hoşumuza gitti, arkadaşımız ayrıldıktan sonra işimize başlarken gazetelere bir göz atmak istedik. İlk gördüğümüz fıkra şu oldu:

— Bu yıl İstanbulda sıtma mücadelesi yapıacaktır. Meşanın teksif edileceği muntaka Haydarpaşa ile Pendik arasındır.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Katalonyada 70 bin kişi ümitsiz bir halde

Cumhuriyetçiler yeni tesis ettikleri müdafaa hattında mukavemet ediyorlar, bir Fransız mümessili Burgos'ta

Perpignan, 3 — Hududdan gelen malûmata göre Cumhuriyet kataları faaliyete geçmişlerdir. Bu katalar şimdi Frankistlerin elinde bulunan Loret de Mar'dan başlayarak Santacoloma de Viçh ve Berga'nın hafifçe şarkından geçtikten sonra Organa'nın cenubunda nihayet bulan hattı müdafaa etmektedirler. Alman diğer haberlere göre Seo d'Urgel tahliye edilmiştir.

Tahmin edildiğine göre, Cumhuriyetçiler, yüksek Segre vadisine Pui-geerda'ya kadar olan muntakayı terketmeğe karar vermişlerdir. Bu havalide faaliyette bulunan Cumhuriyet ordusu muhasara edilmemek için Ripoll ve Olat istikametinde şarka doğru hareket etmektedir. Hemen hiç yolu olmayan bu yüksek muntakalarda 70 bin kişinin ümitsiz bir halde bulunduğu zannedilmektedir.

İleri hareketi

Barcelon 3 (A.A.) — Frankist kıtaatı bugün Gerone'den 14 kilometre ileriyere Sante Coloma de Farnes şehrini zaptetmişlerdir.

Bir Fransız mümessili Burgos'ta

Hendaye 3 (A.A.) — Leon Berard, Paris trenine bu sabah buraya gelmiş ve derhal otomobile Burgos'a gitmiştir. Mumaileyh münhasıran malûmat edinmek maksadıyla seyahat etmekte olduğundan Fransa ile Frankist İspanya arasında diplomatik münasebetler tesisi meselesine alâkadar olmayacaktır.

Berard, Frankist makamlarla Katalonyalı mültecilerin memleketle avretleri ve siyasi mahpuslar meseleleri gibi bir an evvel halledilmesi lâzım ge-

İranla Mısır arasında dostluk takviye ediliyor

Tahran, 3 (A.A.) — Mısır Prensesi Fevziyenin İran veliahdı ile evlenmesi münasebetile ve iki memleket arasındaki an'anevi dostluk dolayısıyla, iki hükümet müteakıl orta elçiliklerini büyük elçiliğe çıkarmağa karar vermişlerdir. Kâbildeki İran büyük elçisi Kahireye tayin edilecektir.

İran - Meksika

Tahran, 3 (A.A.) — Şehinşah, Meksika ile İran arasındaki dostluk muahedesini tasvib etmiştir.

Fransadaki İranlı talebe

Tahran, 3 (A.A.) — Pars ajansı Fransa ile diplomatik münasebetlerin kesilmesi üzerine Fransadaki İranlı talebenin de geri çağırıldığı hakkındaki haberleri yayınlamaktadır.

Ankaradan karlı bir görünüş



Şubatın birinden itibaren yurdun muhtelif muntakalarında hava vaziyeti değişmiş, bazı yerlere kar düşmüştür. Yukarıdaki resim evvelki günkü karda Ankaranın beyazlara bürünen bir köşesini göstermektedir.

Sovyetlerin son kararını Almanlar nasıl karşıladılar?

Berlin, 3 (A.A.) — D. N. B. bildiriyor: Sovyet - Macar diplomatik münasebetlerinin inkıtaından bahseden Correspondance Diplomatique gazetesi diyor ki:

Moskovada Budapeşte hakkında çok iyi düşünülmesi pek hayret verici bir şey değildir. Dünya ihtilâli bolşevizmi, Macarların kendi memleketlerinde bolşevizme mâni olduklarını unutmuyor. Burada hayret edilecek nokta, Sovyet hükümetinin komintern ile müttesanid olduğunu açıkça bildirmesidir. Moskova bu münasebetleri inkâr etmektedir. Sovyetler, komünist tehlikesine karşı müteyakız bulunan bir hareketi korkutabileceklerini zannediyorlarsa, aldanyorlar.

Sovyetlerin bazı memleketlerden cesaret verici misaller almaları mümkündür. Fakat bolşevizm tehlikesini bilen bütün memleketler aldanyacaklardır.

Budapeşte, 3 (A.A.) — Macar ajansı tarafından Moskova ile Budapeşte arasındaki diplomatik münasebetlerin inkıta hakkında neşredilen resmi bir tebliğde şöyle denilmektedir:

Kont Csaky, Macaristanın anti-komintern pakta iltihakının Sovyet Rusyaya karşı gayri dostane bir hareket olarak addedilmemesi icab edeceğini iki defa bildirmiştir. Macar hükümeti, Sovyet hükümetinin, evvelce yaptığının tersine olarak, komintern teşkilâtıyla müttesanid görünmektedir. Macar hükümeti tarafından antikomintern pakta iltihak için verilmiş olan karar bu itibarla tamamen yerindedir.

Macar kararı, nizam ve barışı müdafaa için birleşmiş olan Almanya, İtalya ve Japonya'nın yanında yer almak için, tam bir serbestlikle verilmiştir.

Roma, 3 (A.A.) — B. Ciano, Romadaki Macar orta elçisini kabul etmiştir.

Elçinin kendisine Sovyet - Macar münasebetlerinin ke'ilmesi hakkında malûmat verdiği bildirilmektedir.

Surası da kayda değer ki, İtalyan gazeteleri şimdiye kadar inkıta hakkındaki haberi neşretmekle iktifa etmişlerdir.

Bir italyan gazetesi Çurçil ve Edene hücum ediyor

Roma 3 (A.A.) — Geornale d'Italia gazetesi bugün bir makalesinde Çurçil'e hücum ediyor ve Çurçil ile Edene ve Attlee'nin ve taraftarlarının, Çemberlavin Avam Kamarasındaki nutkunu söylerken İtalyaya hücum ettiklerini kaydediyor.

Gazete diyor ki: Görülüyor ki, İngiliz Başvekili tarafından ilân edilen politika bütün İngiliz efkârı umumiyesi tarafından kabul edilmiş değildir. Çurçil'in beyanati «yabancı» ların medeni dünyayı bir harbe sürüklemek için kullandıkları manevraların yeni bir delilidir. İtalyanın şimdi yanında Almanyadan başka kan dostu nasyonalist İspanya da mevcuttur. İspanya hiç şüphesiz Fransa gibi çabucak unutmuyacaktır. Çurçil'in iddiası hilâfına olarak, İtalyan-Alman tesanüdü bir muahede veya ticaret eseri değildir. Bu tesanüd ideal ve aynı zamanda politik bir kıymettir. Çurçil, bu kıymeti keşfedememiştir. İtalya meşru haklarını ve şerefini İngilterenin ilân ettiği kadar enerji ile müdafaa edecektir.

TEŞEKKÜR

İkincikanunun yirmi üçüncü günü öğleye doğru evime girerek (10) beşbir yerde, (380) lira kıymetinde (35) dizi inci, (60) lira kıymetinde iki elmas yüzük çalan ve hüviyetleri meçhul kalan hırsızların meydana çıkarılabilip çaldıkları eşyalarla beraber yakalanmalarında âmil olan Balkesir jandarma komutanı Bay Hulûsi, Susuzluk jandarma bölük komutanı Sadî, merkez bölüğü gedikli başçavuşu Emîn ve karakol komutanı Ahmed onbaşının gösterdikleri alâka ve dirayete şükranlarımızın delâletile alenen teşekkür etmeyi borç bildim.

Balkesirde avukat Mustafaoğlu Sabri Güllü

İngilterede tethişçiler tekrar faaliyete geçtiler

İki istasyonda vukubulan infilâklar yüzünden birkaç kişi yaralandı, yeni tedbirler alındı

Londra, 3 (A.A.) — Leicester-Road ve Tottenham-Court Road Metro istasyonlarının bagaj dairelerinde müteakıl sabahleyin saat 6.20 ve 5.55 te vukubulan infilâklar hakkında polisçe tahkikat yapılmaktadır.

Tottenhamda bir çingıraklı saate aid olduğu zannedilen bazı madeni parçalar bulunmuştur. Bunlar, eksperler tarafından tetkik edilmektedir. Frankist İspanyada İrlanda livasına intisab etmiş olan iki şahıs aranmaktadır.

Şimalî İrlanda hükümeti, bu infilâkların derhal haberdar edilmiştir. Bütün İrlandada bilhassa cumhuriyetçi İrlanda ordusu taraftarları arasında araştırmalar yapılacaktır.

Leicester Square'da vukubulan infilâk büyük bir gürültü çıkarmıştır. İstasyon dahilinde bulunan birkaç kişi yaralan-

mıştır. İstasyon civarındaki mağazaların camları kırılmıştır.

Bazı şahidler genç bir adamın o aralık istasyondan kaçtığına göre eskâlini tarif etmişlerdir. Her iki istasyon da halka açık bulundurulmakta ise de bir ihtiyat tedbiri olmak üzere polis memurları hükümet merkezindeki bütün istasyonların kapılarını muhafaza etmekte-dirler.

Saatli bombalar

Londra 3 (A.A.) — Dahiliye nazırı Sir Samuel Hoare, bugün Avam Kamarasında yaptığı beyanatta Metroda patlayan bombaların saatli bomba olduğunu ve bunların gece Metronun bagaj deposuna konulmuş bulunduğunu bildirmiştir. Tahkikat devam etmektedir.

Fransa Cümhurreisi Londrava giriyor

Londra, 3 (Hususî) — Fransa Cümhurreisinin refikasile birlikte gelecek ay Londrayı ziyaret edecekleri bildirilmektedir.

Bu resmi ziyaret, kral ve krâliçenin geçen sene Parisi ziyaretlerini iade mahiyetinde olacaktır.

Gandinin karısı tevkif edildi

Londra 3 (Hususî) — Bombaya yakın Rağgad şehrinde hükümet aleyhinde terrib edilen nümayişlere iştirak etmek üzere, Bayan Patel ile Rağgada gitmiş olan Bayan Gandhi tevkif edilmiştir.

Amerikalılar Almanyaya müstemlekelerinin iade edilmesine muarız

Nevyork, 3 (A.A.) — Efkarı umumiye enstitüsü tarafından yapılan umumî bir referandum neticesinde halkın yüzde 85 inin Almanyaya müstemlekelerinin iadesine muarız olduğu anlaşılmıştır.

Borah ağır hasta

Londra, 3 (Hususî) — Vaşingtondan bildirildiğine göre, otuz beş senedenberi âyan meclisi hariciye encümeni reisi bulunan Borah, bir müddettenberi ağır surette hastadır.

Borah, zatürreeden muztarıdır. Kendisi 73 yaşında olduğundan, vaziyeti tehlikeli görülmektedir.

Varşovada bir infilâk

Varşova, 3 (A.A.) — Varşova civarındaki Remlertov mühimmat fabrikasında bir infilâk vukubulmuştur. İnfilâk sebebi meçhuldür. Üç ölü vardır.

Sabahtan sabaha:

Nevyorka kalkan kervan

Nevyork sergisi, eğer baharda bir dünya harbi patlamazsa, bu devrin en yüksek bir medeni hâdîsesi olacaktır.

Bu sergiye biz de iştirak ediyoruz. Hükümet inkılâb Türkiyeisi hesabına bu fırsattan istifade etmeye karar vermiştir. Sergide haşmetli bir Türk pavyonu hazırlanıyor. Bu sergide genç Türkiye temsil edilecektir. Bütçemizden ayırdığımız mühim yekûnlar bu maksadla feda edilmiştir.

Propaganda bakımından fırsat kaçırılmıyacak kadar kıymetlidir. Fakat bu temsil fikrini tahakkuk ettirmek için çok tedbirli olmazsak neticenin menfi olması ihtimali de vardır.

Daha hazırlıklar başlarken birçok dedikodular da başladı. Sergi organizasyonunda çalışanların tasavvurları ve kararları üzerinde münakaşalar oldu. Amerikan tecessüsünü üzerimize çekmek için düşünülen mevzuların aksi tesirler yapacağı söylendi.

Vaktile mallarımızı Avrupaya tanıtmak için bir (seyyar sergi) tertib edilmiş ve bize pek pahalıya malolduktan başka Avrupada umduğumuz neticeyi de gösterememişti. Nevyork sergisindeki Türk pavyonunun aynı akibete uğramaması için dikkat etmeliyiz. İşi mütehasıs geçinenlerin eline bırakmak doğru değildir. Bu millî bir iştir. Kırılacak potları tamir güçtür. Her şeyden evvel lüzumsuz israflara ve manasız fikirlere meydan verilmeyecek salâhiyetli bir mürakabe heyeti bulundurmamız. İştıyoruz ki bu sergi heyetinde çalışmak için yalnız daktilo olarak on kadın angaje edilmiş. Daktilosu on mevcudlu olan bir heyetin kendisi kaç kişilik olacak acaba? Bizzi Amerikaya tanıtmak için elimize geçen bu fırsatın da ege dosta bedava seyahat fırsatı olmaması lâzımdır. Bizzat Başvekilin bu mühim teşebbüse el koymasını istemek bizim için bir vazifedir.

Bürhan Cahid



Tramvay servisi halkın ihtiyacına göre nasıl ıslah edilecek?

Bir yandan Nafia Vekâleti proje hazırlarken diğer taraftan belediye de düşüncelerini Nafiaya bildirecek

Havagazi şirketinin hükümetçe satın alınma müzakereleri de bir iki güne kadar tamamlanacaktır. Nafia Vekâleti, satın almakta olduğu şirketlerin tesisatını İstanbul şehrinin ihtiyacına göre ıslah etmek için projeler hazırlamaktadır. Bir yandan bu projeler hazırlanırken diğer taraftan İstanbul Belediyesi de şirketlerin tesisat ve teşkilâtının ihtiyacı tamamen karşılaması için ne gibi yeniliklerle takviye edilmesi lâzım geleceğini tesbit etmektedir. Nafia Vekâleti ıslah projelerini tatbik ederken Belediyenin tekliflerinden de istifade edecektir.

Tramvay şebekesinin hali hazır vaziyetini muhafaza ve yeniden ilâveler yapılmasını hususunda Belediye Nafia Vekâleti ile anlaşmış bulunmaktadır. Yeniden açılacak hatlar otobüs servisleriyle idare edilecektir. Tramvay işletmesi Belediyeye verildikten sonra İstanbul Belediyesi otobüs servisleriyle bu işletmeyi tevhit edecek, buna Kadıköy tramvayı da ithal olunarak geniş bir işletme servisi vücutte getirilecektir. Ayrıca Belediye, İstanbul Anadolu yakasında da otobüs servisleri ihdas edecektir. Şehir haricindeki eğlence yerlerine gidis gelişlerde tramvay ve otobüslerde de kullanılacak devamlı müşterek biletler ihdas edilecektir.

Belediyenin projelerine göre tramvay

seferleri artırılarak, izdiham ortadan kaldırılacaktır. Ancak Karaköy köprüsünün üstünde bir saatte ancak doksan tramvay arabası geçebilmekte, köprünün mukavemeti daha fazla tramvay geçmesine müsaid bulunmamaktadır. Tramvay seyrüseferleri de, Karaköy köprüsünden bir saatte geçen tramvay arabalarının sayısına göre tanzim olunmuştur. Bu sebeple tramvay seferlerindeki izdihamı önlemek için Köprüden saatte daha fazla araba geçirmek lâzımdır ki buna şimdilik imkân görülmemektedir. İzdiham, İstanbul ve Beyoğlundaki tramvay seferlerini birbirinden ayırmak ve seferleri artırmak suretile önenebilecektir. Beyoğlu ve Boğaziçinden gelen tramvay arabaları Karaköyde, İstanbul cihetinin tramvay arabaları Eminönünde toplanacaktır. Her iki tarafta vücutte getirilecek olan meydanlarda muhtelif makaslar yaptırılacak, arabalar geldikleri gibi gene buralardan geriye döneceklerdir.

Beyoğluna tramvaylar şimdiki yoldan gidecek, Beyoğlundan Karaköye Meyit yolu ve Perşembe pazarından gelecektir.

Harbiye ile Taksim arasındaki tramvay hatlarından Harbiyeye doğru imtidad eden hat ağaçlık arasına alınacaktır. Karaköyle Bebek arasındaki tramvay hattı yeni cadde açıldıktan sonra tesbit edilecek şekilde göre yeniden yapılacaktır.

Deniz işleri:

Fırtına dindi

İki gün evvel havaların bozmasıyla başlayan Marmara, Ege denizi ve Karadenizdeki fırtınalar dinmiştir.

Deniz Ticareti Müdürlüğü tarafından kaza olup olmadığı hakkında Ereğli ve Zonguldak ile telgrafla yapılan temaslara verilen cevabda bütün seyrüseferin normal bir halde bulunduğu ve fırtınanın sükûnet bulduğu bildirilmiştir.

Dün şehrimizde karayel ve poyraz rüzgârları esmiş ve hava kısmen soğuk geçmiş ise de alınan hava raporlarında fırtına olmayacağı bildirilmiştir.

Bir otomobil bir kadına çarpıp dizinden yaraladı

Meşrutiyet caddesinde İzmir birahanesi üstünde oturan Yani kıza Donnaya, Majestik birahanesi önünde şoför Haydarın idaresindeki 1662 numaralı taksi çarparak dizinden yaralanmıştır.

Pollste:

Bir otomobil otobüse çarpısı

Evvelki gece Sultanahmed istikametinden gelen şoför Muzafferin idare ettiği 2177 plâka sayılı otomobil ile, Salkımsöğütünden gelen Muhsinin idaresindeki 3054 sayılı otobüs Tıbbi Adli önünde çarpışmışlar, her ikisinin de çamurlukları harap olmuştur.

Toplantılar:

Kızılayın balosu

Kızılay Kadıköy kaza şubasının her kış Süreyya sineması salonunda tertib ettiği balo, bu sene de 11 Şubat Cumartesi akşamı verilecektir. Bu seneki balonun çok parlak olması için güzide bir tertib heyeti çalışmaktadır. Bir caz grubu ve varyete numaraları şimdiden angaje edilmiştir.

İktisad Vekili dün Denizbankta tetkiklerine devam etti

Şehrimizde bulunmakta olan İktisad Vekili Hüsnü Çakır, Denizbankta tetkiklerde bulunmuştur. Vekilden teklâki ettiği emirleri yerine getirmek için icab eden hazırlıkları yapan Denizbank Umum Müdürü Yusuf Ziya Erzincan dün tatil olmasına rağmen Bankada akşama kadar çalışmıştır.

Hüsnü Çakır, Deniz Ticareti Müdürlüğüne de gitmiş ve Deniz Ticareti Müdürü Refik Ayantur ile muhtelif meseleler üzerinde görüşmüştür.

Bunu müteakib, Denizbank Umum Müdürü Yusuf Ziya Erzincan, Deniz Ticareti Müdürü Refik Ayanturu ziyaret etmiştir.

İktisad Vekili Hüsnü Çakır daha bir müddet şehrimizdeki tetkiklerine devam edecektir.

Sarhosluk vüzlünden üç kişi birbirini yaraladılar

Evvelki gece Tahtakalede Paçacı sokagında Mehmed isminde birinin kahvesinde sarhosluk yüzünden kanlı bir kavga olmuştur.

Sabıkahardan Ali Osman ile, taltacı Ahmed ve Ahmedin kardeşi Selâmi kahvede işret ederlerken, birdenbire aralarında bir münazaa çıkmış ve süratle kanlı bir boğuşma haline inkılâb etmiştir.

Derhal sustalılar çekilmiş ve kahveci Mehmed, Selâmi ve Ahmed muhtelif yerlerinden, onlar da Mehmed o muz ve arkasından ağırca yaralanmışlardır.

Yaralılar Cerrahpaşa hastanesine kaldırılarak hâdis etrafında tahkikata başlanmıştır.

Millî bir şirkette yapılan tahkikat

Millî bir şirket tarafından mukayyide kayıtlı meçhul bir şahsa verilen paralar hakkında müfettişler tarafından yapılan tahkikat nihayet bulunmuştur.

Müfettişler bu husustaki mazbatayı tanzim etmektedirler. Mazbata İktisad Vekâletine gönderilecektir.

TEŞEKKÜR

Eşim, babamız ve dayım Bay Mehmed Rauf Sirmanın vuku vefatı dolayısıyla bizzat son teşeyi merasiminde bulunan, uzak ve yakın yerlerden telefon ve telgraf ve mektuplarla inin acularımıza iştirak eden ve celenk yonderen kıymetli dostlara ve şirketlere ayrı teşekkür kederlerimiz mâni olduğundan gazetenizle sonsuz teşekkürlerimizi bildiririz.

Eşi: Mahmure Sirman, çocukları: Osman, Asaf, Necati, Neşet, Jale, Mediha Sirman, yeğeni: Cemal Pekin, kızları ve damadları

Yeni neşriyat

Pratik arıcılık — Dr. Fuad Ali — İnkılâb Kitabevinin müteahhas muharrirlerine hazırladığı (Ziraat kitapları serisi) nin ilk kitabıdır, çıkmıştır.

Modern adabı muâzeret — Askere, memura, kadına, erkeğe, talebeye yazılmış 1939 yılının en son, en güzel, en tasnifli adabı muâzeret kitabı, çıkmıştır.



HALK OPERETİ

Bugün matine 16 da
akşam 9 da

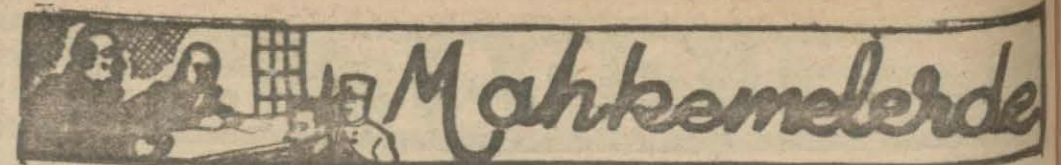
ENAYİLER OPERETİ

MELEK BÜYÜK VALS

Sinemasında

Filmini görenler bu filmin senenin EN NEFİS ŞAHESERİ olduğunu İTTİFAKLA söylüyorlar.

Bugün saat 12.45 ve 2.30 da tenzilâtlı Halk matineleri



Sulukuleyi ayağa kaldıran iki arkadaş muhakeme edildi

Suçlulardan Celâlin bir evin kapısını zorlayarak içeri girdiği iddiasile tecziyesi istenildi

Evvelki gece saat 12 den sonra, bütün Sulukuleyi ayaklandıran bir vak'ânın kahramanları dün Adliyeye sevk edilmişlerdir.

Celâl isminde biri, arkadaşı Saidle birlikte, gece yarısı Sulukulede çalgıcı Tahsinin evine giderek, kapıyı çalmış, fakat Tahsin açmak istememiştir. Bunun üzerine hiddetlenen Celâl, kapıya yüklendiği gibi ardına kadar açmıştır. Böylece ev sahibi Tahsin ile Celâl arasında şiddetli bir kavga ve dövüş başlamış, komşuların uyanarak yetişmelerine hâdis e bastırılmıştır. Polise teslim olunan iki arkadaş, dün Adliyeye verilerle, cürmümeşhud nöbetçisi asliye 3 üncü ceza mahkemesinde, muhakeme edilmişlerdir.

Suçlulardan Celâl, mahkemede sorgusunda:

— Ben Tahsinin kızı Meliha ile konuşurum. Hâdis e akşamı Tahsine çalgı çaldırarak ve hoşça bir vakit geçirmek için evlerine gittik. Kapıyı kıracağım hakkındaki iddia yalandır, demmiştir.

İddia makamı ise, mütaleasını serdederek, suçlulardan Celâlin cürmü nü sabit görmüş ve tecziyesini, Sai-

din de beraetini istemiştir.

Dava karar için, talik edilmiştir.

Yapıdan demir çalan hırsız tevki edildi

Lâlelide bir yapıdan 9 aded demir çubuğu çalan Mustafa isminde bir Sultanahmed 1 inci sulh ceza hâkiminin kararile tevki edilmiştir.

Para çalan hırsız ve hırsız döven adam da mahkûm oldu

Yeşildirekte Halid ve Ahmed isimlerinde iki arkadaş kahvede kâğıd oynarlarken, Ali Rıza adında biri yanlarına sokulmuş ve Halidin usulca cebinden 50 kuruşunu çalmıştır. Halid bunu farkedince hırsız yakalamış, dövüşmeğe başlamışlardır.

Derhal yetişen polisler her ikisini de karako'a götürmüşlerdir.

Dün Adliyeye verilen suçlular Sultanahmed 1 inci sulh ceza mahkemesinde muhakeme edilmişler, neticede Halid dövmek suçundan 16 lira para cezasına, Ali Rıza ise sirketten 20 gün müddetle hapse mahkûm edilmişlerdir.

Askerlik işleri

İhtiyat eratın yoklamaları

Beyoğlu Yerli Askerlik Şubesinde:

1 — Beyoğlu yerli askerlik şubesine bağlı müslim ve gayrimüslim 310-330 (dahil) bütün yerli ihtiyat eratının yıllık yoklamaları ile 335 doğumlarının ilk yoklaması, 6 Şubat 939 ile 15 Mart 939 günleri arasında ve şube binasında yapılacaktır. Bu maksatla muhtelif doğumlulardan hangi nahiyeler hakkında hangi günlerde şubeye müracaat edecekleri aşağıda yazılmıştır.

A — 310 - 330 (dahil) doğumlular:
Şubat 6 ve 7 günleri Beyoğlu Merkez nahiyesi.

Şubat 8 ve 9 günleri Galata nahiyesi.
Şubat 10 ve 11 günleri Taksim nahiyesi.
Şubat 13 günü Şişli nahiyesi.

Şubat 14 günü Kasımpaşa nahiyesi.
Şubat 15 günü Hasköy ve Kemerburgaz nahiyesi.

B — 321-325 (dahil) doğumlular:
Şubat 16 ve 17 günleri Beyoğlu Merkez nahiyesi.

Şubat 18 ve 20 günleri Galata nahiyesi.
Şubat 21 ve 22 günleri Taksim nahiyesi.
Şubat 23 günü Şişli nahiyesi.

Şubat 24 günü Kasımpaşa nahiyesi.
Şubat 25 günü Hasköy ve Kemerburgaz nahiyeleri.

C — 326-330 (dahil) doğumlular:
Şubat 27 ve 28 ve Mart 1 günleri Beyoğlu Merkez nahiyesi.

Mart 2, 3, 4 günleri Galata nahiyesi.
Mart 6, 7, 8 günleri Taksim nahiyesi.
Mart 9, 10 günleri Şişli nahiyesi.
Mart 11, 13 günleri Kasımpaşa nahiyesi.
Mart 14, 15 günleri Hasköy ve Kemerburgaz nahiyeleri.

2 — 335 doğumlular, kendi mahalleleri halkı ile birlikle geleceklerdir.

3 — 310-334 (dahil) doğumlulardan yoklamasını her hangi bir sebebe bugüne kadar yaptırmamış olanlar da şubeye müracaat edeceklerdir.

4 — Yoklama her gün saat 9 dan 12 ye



ŞEHİR TİYATROSU

Tepebaşı Dram
Akşam S. 20.30
Bir Misafir Geldi
İstiklâl eddasi Komedi
Akşam S. 20.30
Yanışıklar Komedyası



TURAN TİYATROSU

Bugün saat 15 de ve Bugün Beynelmîlî Mehur Esor
AKTÖR KİN
4 perde 1 tablo
Ertuğrul Sadi Tek ve
tekmil kadrosile



ERTUĞRUL SADI TEK TİYATROSU

Her gece ve her Pazar umuma her Cumartesi matine talebeye Şehzadebaşı
TURAN tiyatrosunda
Bugün ve bugece
AKTÖR KİN

kadar devam edecektir.
5 — Mahalle mümessilleri, mahallelerinin yoklamasına tahsis edilen gün ve saatlerde şubede bulunacaklardır.

6 — Hüviyet cüzdanlarıyla askerlik vesikalarının birlikte getirilmesi.

7 — Yapılacak olan bu yoklama, askerlik kanununun 33 ve 14 üncü maddeleri icabından, başkaca bir fevkalâdelik fikrine düşünülmemesi.

8 — Yukarıda yazılı günlerde yoklamasını yaptırmayanlarla bu gibi şahısları resmî ve hususî hizmete alanlar, askerlik kanununun 92 ve 93 üncü maddesine göre cezalandırılacaktır.

9 — Bunlardan İstanbul haricinde olanlar askerlik kanununun 75 inci maddesine göre, tafsilâtlı künyelerle ikametgâh adreslerine bir mektupla şubemize bildireceklerdir. Yabancı memleketlerde bulunanlar ise, bu malûmatı en yakın konsolosluga bildirmelidir.

Bugün SAKARYA sinemasında

en güzel yıldız **Dorothy Lamour'un** en büyük muvaffakiyeti

MANUELLA

Fransızca sözlü mükemmel ve muhteşem film

İlâveten: MEKSİKA GECELERİ

Hollivudun en büyük yıldızları tarafından temsil edilmiş tamamen renkli ve eğlenceli film. Bugün saat 1 ve 2.30 tenzilâtlı matinelere

Veteriner Fakültesi talebeleri matbaamızda



Ankara Veteriner Fakültesi son sınıf talebelerinden 50 kişilik bir grup sönem tatilinden istifade ederek bir tetkik gezisine çıkmışlardır.

Başlarında Prof. Süreyya Aygün ve asistanı Mehmed olduğu halde birkaç gün evvel şehrimize gelen kâfile evvelki gün Bendleri, Orman Fakültesini, dün de muhtelif sıhhi müesseseleri gezmişlerdir. Bu arada matbaamızı da ziyaret eden gençler, gazetemizin hazırlanış ve basılışı hakkında tetkikata bulunmuşlardır.

Gençler, Mezbahayı, müzeleri, deri

fabrikalarını, hayvan hastanesini, Pen dik bakteriyoloji Enstitüsünü, kuduz hastanesini, Radyestezi Enstitüsünü de gezeceklerdir. Bu seyahatin esası bilhassa menşei hayvan olan veterinerliğin esas branşlarından birini teşkil eden gıdalar ve tahlîlâtı gıdaye müesseselerini tetkiktir.

Kâfile azaları, ayın 10 unda Yalova dan Bursaya gidecek, merinos fabrikasını gezecek ve oradan da Karacabe harasına geçip melekli tetkiklerine devam edeceklerdir.

MEMLEKET HABERLERİ

İZMİR AĞIRCEZASINDA

İkizli cinayetle neticelenen bir kız kaçırma davasına bakılıyor

Bir koyun tüccarının 1140 lirasını yankesicilik ile çarparak kaçan iki sabıkalı da yakalandı

İzmir (Hususi) — Ağırceza mahkemesi, misli'e ender tesadüf edilen bir ağız, kız kaçırma ve cinayet davasına el koymuştur. Cumaovasının Yozya - ka mevkiinde sabahın alaca karanlığın da işlenen bu ikizli cinayet davasının hüyetine bu hafta başlanacaktır.

Hâdiseyi şöyle hülâsa edebiliriz: Yamandı Hüseyin adında 25 yaşla - rında bir köy delikanlısı, komşusunun kızı 18 yaşındaki Ayşeye uzun zaman - dan beri âşıktır. Ayşe, Cumaovasının en şirin ve iffetli bir kızı olarak tanın - mıştır. Annesi ve kardeşleriyle birlikte hergün bütün tarlasında çalışmakta - dır.

Yamandı Hüseyin, müteaddid defa - lar talib olduğu, fakat ters cevap aldı - ğı Ayşenin aşkıdan yarıp tutuşurken Ayşeyi kaçırmağa karar veriyor. Bu kararını arkadaşı İbrahimle Ekreme açıyor. Onlar da kendisine muavenet vâdinde bulunuyorlar.

Bundan bir müddet evvel, bir gece bu üç arkadaş İzmir'e gelerek Konak vapur iskelesi önünde bekleyen taksilerden birini kirahyorlar. Maksadları bu otomobili, kız kaçırmağa istihdam etmektir. Soförün iddâsına göre mak - sadlarını söylemeden otomobille saba - ha karşı İzmir'den Cumaovasına hare - ket edilmiştir.

Üç arkadaş otomobille Cumaovası - nın Yozyağa mevkiine geldikleri za - man günün ilk ışıkları görünmüştü. Köylüler yoldan geçerek tarlalarına gi - diyorlardı. Üç arkadaş çalışıklar arası - na saklandıkları sırada Ayşe kız, ana - nı Kadriye ve iki oğlan kardeşile bütün tarlasına gelmiş ve bütün kırmağa baş - lamışlardır.

Yamandı Hüseyin, İbrahim ve Ek - rem yavaş yavaş bütün tarlasına gir - mislerdi. Yamandı Hüseyin havaya ta - bancasile üç el ateş ederek, köv âdeti mucibince kız kaçırmağa geldiğini ha - ber vermiş ve Ayşenin kollarından tu - tarak sürüklemeye teşebbüs etmiştir.

Namusunun payıml edileceğini his - seden Ayşe, üç erkeğin insanlık his - lerine ifadesi imkânsız olan savletleri karşısında bir kaplan gibi azamete mukavemet etmeye başlamış ve ken - disini güya seven Hüseyine:

— Merd erkek, kahepece harekete te - nezzül etmez. Sevilmediği bir kimseyi ise kaçırmağa teşebbüs etmez, bu kah - beliktir, demiştir.

Yirmi dakika devam eden mücade - lede üç erkeğin elinden, vücudünden akan kanlarla kurtulmağa muvaffak olan Ayşe oğlan kardeşlerini yardıma çağırmıştır. Bu defa Ayşenin küçük kardeşi Mustafa yardıma gelmiş ve hemstresini müdafaaya başlamıştır. Fa - kat bu üç canavar, zavallı delikanlıyı karından ağır surette bıçakla yaralı - yarak öldürmüşlerdir.

Diğer kardeşi Hüseyin de yetisince onu da ağır surette yaralamışlar. Ay - şenin annesi Kadriyeyi de başından ya - ralamışlardır.

İki kardeşinin cansız, annesinin va - ralı olarak verlere serildiğini gören Ayşe, bu havduz kılıklı insanlara kar - şı tekrar kendisini müdafaaya başla - mış ve:



Yakalanan yankesiciler ve arkadaşları

— Bu vahşettir, kardeşimi öldürdü - nü, ben size teslim olmam, demiştir. Ayşe kız, kuvvetli kollarile bir ta - raftan bu vahşi adamları yumruklar - ken öte taraftan çallılara tutunarak suçluların işlerine mâni olmuştur.

Artık genç kızın kudreti tükenmiş - ti. Suçlulardan Yamandı Hüseyin, şo - före:

— Otomobilini yanaştır, diye bağı - rmıştır.

Ayşe — Burada iki cesed yatıyor, ge - lersen sen de yanarsın?

Diye bağırınca şoför makinesini al - dığı gibi kaçmağa başlamıştır. Bunu gören suçlular da kaçmışlarsa da yaka - lanmışlardır.

İki sabıkalı yankesici yakalandı

Kurban bayramı münasebetile De - nizliden tophıyarak İzmir'e getirdiği ko - yunları satan ve 1140 lira parayı cüz - danına verileştiren Uluborlu koyun tüc - carı Hüsnü yankesicilikle bu paraları kaptırmıştır. Koyun tüccarı Hüsnü, seherde Denizliye gitmek üzere trene bindiği sırada trenin sahanlıhın - da gece vakti iki kişi ile çarpışarak ye - re düşmüş; yere düşüren hüviyeti meç -

(Devamı 12 nci sayfada)

Bir domuzla bir avcı arasında kanlı bir boğuşma oldu

Samsun (Hususi) — Çarşamba kö - yünden Bayram Günel, Sezai ve Mustafa adındaki iki arkadaşıyla be - raber ördek avına, Mustafa isminde bir genç de iki köpeğe domuz a - vına çıkmışlardır. Ördek avına giden avcılar bir domuzla karşılaşmışlar ve derhal domuzla ateş açmışlardır. Çıkan kurşunlardan yaralanan hayvan orma - na kaçmış ise de, bir müddet sonra tekrar ormandan çıkarak avcıların ü - stüne saldırmıştır.

Yaralı domuz bütün süratle Mus - tafaya hücum ederken Bayram tekrar ateş etmiş ve bu vaziyet karşısında domuz Bayramın üstüne atılmıştır. Bayram arkadaşlarından istimdada başlamış ise de bu sırada Bayramı al - tına alan hayvanla avcı arasında bir boğuşma olmuş ve diğer av - cılar arkadaşlarını vurmamak için a - teş edemedikleri gibi korkudan hay - vanın yanına yaklaşamıyarak arkadaş - larını da kurtaramamışlardır. Bu sa - vaşma esnasında bes yerinden yara - lan Bayram, dirseğini canavarın ağı - zına dayamak suretile hayatını koruma - ğa muvaffak olmuş, bu sırada av kö - nekleri de havvana hücum ederek Bayramı muhakkak bir ölümden kur - tarmışlardır. Yetisen avcılar ve Bay - ramın ana ve babası domuzu sonalarla öldürmüşler ve genç avcıyı bitkin bir halde köve getirmişlerdir.

Yaralar ağır olan Bayram hastane - ye nakledilmiştir.

Bir kamyon bir kövliye çarptı

Bursa (Hususi) — Mudanya - Bursa yolunda bir kamyon kazası olmuştur. Bursaya gelmekte olan Alinin idare - sindeki bir nakliyat ambarına mensub 99 numaralı kamyon, Durak karakolu civarında bir kövliye ile karşılaşmıştır. Üçpınarlar kövünden Rüstem oğlu A - rif adındaki bu kövli, merkebinin baş - boş bırakmış olduğu halde ilerlerken kamyonun yaklaştığını görünce, yolu keserek merkebi kurtarmak niyetiyle yolun soluna doğru koşmuştur. Hızla yol almakta olan kamyon, anide fren yapamıyarak hem kövliye, hem de merkebine çarpmıştır. Arif, başının muhtelif yerlerinden ağırca yaralan - mış, merkebe birşey olmamıştır. Ya - ralı hastaneye kaldırılmış, tahkikata başlanmıştır.

İzmirde bayramda giydirilen çocuklar

İzmir (Hususi) — Kızılay Cemiyeti ve Halkevi içtimalı yardım komitesi elele vererek kurban bay ramında 1154 ço - cuğu giydirmişler - dir. İzmirde mev - cud anasız ve baba - sız muhtacı muave - net çocuklar polis vasıtasile tesbit et - tirilmiş, hepsi de el bise verilerek sure - tile giydirilmiştir.

Fotoğrafta giydirilen çocuklardan bir kısmını görüyorsunuz.



Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey, arzın muhte - lif muntakalarında harare: de - recessini ölçen âlimler hayret içinde imişler...

... Buna sebeb, dünyanın gitgide soğuyacağı yerde..

... hergün daha fazla ısın - ması imiş...

Hasan Bey — Tabii be bi - rader, baksana gazetelere.. dünyanın dört tarafı ateş içinde...

Bursanın noksanları

Seyyah şehri olmak için bütün vasıfları haiz bulunan güzel Bursamızda neler yapmak, nelere dikkat etmek lâzım?



Bursadan bir manzara: Çelikköy

Denizbankın yeni vapurları Bursa seyahatini kolaylaştırdı. Yeni vapurlar sayesinde Mudanya ile İstanbul arasın - daki mesafe her kısıldı ve hem de gi - diş, geliş rahat bir şekil aldı.

Fakat Mudanyaya kadar keyifli ke - yifli giden turistler, Mudanyada oto - büse veya trene bindikten sonra yarı - yarıya sukutu hayale uğramaktadı - lar.

Yolsuzluk

Tren yolculuğu uzun ve müz'icidir. Şosenin 15 - 20 kilometresi henüz ik - mal edilemediğinden bilhassa geceleri yapılan otobüs yolculukları sıkıcı ol - maktadır.

Bursa belediyesi bütçesinin kifayeti nisbetinde Mudanya ile Bursa arasın - daki şoseyi yaptırmaya çalışmaktadır. Şimdiye kadar yolun Bursadan itiba - ren Ziraat mektebine kadar olan kıs - mı ikmal edilebilmiştir.

Bursa vilayeti en çok şosesi olan bir vilayetimizdir. İmara ziyadesile muh - taç olan bu vilayetin bütçesi aynı za - manda bu kadar yolun vaktinde yapı - labilmesi imkânını bırakmamaktadır.

Turizm teşkilâtı olmamasının mahzur'arı

Bursa üç vasfı bulunan büyük bir şehirdir:

- 1 — Turist şehridir.
- 2 — Tedavi şehridir.
- 3 — Endüstri şehridir.

Bursa fâ Bizanslılar zamanında e - hemmiyetli bir uğrak yeri olarak ta - nınmıştır Osmanlılar zamanında pa - yitaht olan bu şehir müteaddid cami - ler, mescidler, türbe vesair tarihî eser - lerle dolmuş, bu bakımdan tarihî bir şehir olmuştur. Bu itibarla Bursa sey - yahlar için cazib bir şehirdir.

Marmara denizine giren seyyah va - purları Mudanyaya da uğramaktadı - lar. Toplu seyyah kabilelerine pek o kadar tesadüf edilmeyen Bursada mü - teferrik seyyahlara daha çok rastlan - maktadır. Toplu seyyah kabilelerinin gelişi daha evvelden duvulabileceği i - çin tedbir almak, tercüman seçmek, program yapmak kabildir. Fakat geziş - leri zamanla, saatle mukayyed bulun - miyan ikinci nevi seyyahlar için vaziy - et hiç de öyle değildir. Onlar sergi - sinin başında çarşafına bürünmüş bir kadın, eşeğini yedeğe almış bir kövli, duvarı payandalanmış eğri büğrü bir ev ararlar. Ellerinden hiç düşmiyen fotoğraflarının objektifleri bu gibi manzaralar karşısında nedense daima daha hassastır.

Yurdları için haricde propaganda ya - pan, bu uğurda milyonlar döken mem - leketler için bu gibi seyahatleri prog - ramlaştırmak zaruridir. Haricte sene - lerdenberi yapılan menfi propaganda - lara göğüs germiş bulunan bizler için bu zaruret daha büyüktür. İstanbul be - lediyesi mehmaemken bu mahzuru ön - lemeğe çalışmaktadır. Belediyenin kur - duğu turizm bürosu sıkı kontroller sa - yesinde muzır propaganda meydan vermemektedir. Fakat Bursada bu yoktur.

Marmara havzası turizm mntakası olarak ayrılmıştır. Bursa da bu mnt - takaya dahildir. Hükümetin yapacağı yardımlarla imar görecektir, turizm seh - rine lâzım olan teşkilâta kavusacaktır. Bunun bir an evvel tahakkukunu te - menni edelim.

Otelizlik

Asırlardanberi turist uğrağı olan

Bursa bir türlü turizm şehri şekline sokulamamıştır. Bayramda kayak spor - ları yapmak ve onları seyretmek üzere Uludağdaki otelde dört yüz kişinin bi - rikmiş olduğunu ve bir yatakta münave - be ile üç kişinin yatmakta bulunduğ - nu duyduk. Bundan ziyadesile mem - nun görünen Bursada turizm işlerini idare eden vilayet zat işleri müdürü bi - ze Çelikköy Bursa belediyesinin da - vetlisi olarak bulunurken şunları söy - ledi:

— Bugün Uludağdan bin beş yüz ek - mek istediler. Uludağa çıkmak üzere sonradan gelenleri, yer bulamıyaca - ğımız için çevirmek zaruretinde kal - dık.

Ertesi günü Uludağdan dönen bir kayakçı ile hem Bursayı geziyor, hem de konuşuyorduk. Sordum:

— Nerede kalıyorsunuz?

— Uludağda..

— Öyle amma, şimdi Uludağda de - ğilsiniz. Bursada nerede kalıyorsunuz?

— Bursada bir yerde kalmayız. Doğ - ruca gelir ve Uludağa çıkarız. Uludağ - dan indikten sonra nihayet birkaç saat kalır ve gideriz.

Havret ettim. Kayakçı hayretimi an - lamıstı. İlâve etti:

— Bursaya kaç senedenberi Uludağa çıkmak için geliriz. Bursada kalabil - mek için hanvolaradan istifade mak - sadile gelmek lâzımdır. Banvo yaonmı - caklar için kalacak yer, eğlenecek sa - ha mevud değildir.

Kavakçıya hak verdim. Her tarafta olduğu gibi Bursada da otelsizlik ön - safta gelmektedir.

Bursanın içinde ve dışında işleyen otobüsler eşhasa aiddir. Turizm seh - rlerinde bu sekil de mahzurludur. Hü - lûsa turizm bakımından Bursanın belli başlı üç noksanı vardır:

- 1 — Yolları yapılamamıştır.
- 2 — Turist otelleri yoktur.
- 3 — Otobüs servisi belediye tarafın - dan işletilmemektedir.

Bursanın şevur valisi, çalışkan be - ledive reisi hükümetten alınacak pa - ralarla Bursayı yakın zamanda en - modern bir turist şehri haline sokabil - mek kabiliyettedirler. İnşallah bu im - kân cabuk buluruz.

Tedavi şehri Bursanın noksanları

Gelelim tedavi şehri olan Bursaya... Bursanın tedavi şehri olmak yolunda - ki şöhreti çok büyüktür. Seyyah işle - rine alâka duyan memleket belediye - leri deniz banyolarile kaplıcalarına bü - yük ehemmiyet vermektedirler. Bur - sada da bu maksadla büyük bir banyo - lu otel yapılmıştır.

Çelikköy hakkında İstanbul şevre - cilerine izahat veren otelin müdürü - nün bilhassa şu sözleri şayanı dikkat - tir:

— Bayramda bir çok kimse geldi. Ye - rimiz bulunmadığı için geri çevirdik Yazın da böyledir. Bir ay evvel telefon veva mektubla otelde yer temin ede - miyenler burada kalmaktan mahrum - durlar.

Demek oluyor ki Bursa birkaç Çe - likköy, modern banyolu otellere muhtaçtır. Modern Avrupa kaplıca - larına rekabet edebilmek için Bursada evvelâ birkaç banyolu modern otel da - ha açılması zaruridir.

(Devamı 12 nci sayfada)

Hâdiseler Karşısında

Bayram günleri

Birinci günü sabahleyin sokağa çıktım. Akraha, dost evlerini dolaştım. Evlerin bir çoğunda kapılar açılmadı. Kapı arasından kartımı attım. Evlerin bir çoğunda canlı mahlûk olarak yalnız hizmetçilerle karşılaştım. Beni tanımayanlara kartımı verdim. Tanıyanlara:

— Geldiğimi söylersin!
Dedim.

★

Birinci günü akşamı evime geldim. Hizmetçi bir alay kartı elime sıkıştırdı ve karşında durdu.

— Ne duruyorsun?

— Şey, bugün siz yokken gelenler var da.. kart bırakmayanları sayayım: Bay Ali; hani bazı gecele gelir; Bay Şehabeddin, hani doktor olanı; o bir tane çok konuşan var ya..

— Çok konuşan mı? Benim dostlarımdan böyle mi bahsediyorsun?

— Affedersiniz efendim, ismini bilmiyorum, nasıl anlatayım..

— Anladım. Avukat Sacid.

— Evet! Sonra; şey adı neydi bir türlü aklıma gelmiyor, hani kırmızı şapkalı bayanı var, geçende kavga etmişlerdi de bütün mahalleli evlerine toplanmıştı.

— Anladım.

Ve bu tarzda daha bir çoklarını saydık-tan sonra:

— Ötekiler kart bıraktılar!

Dedi. Kartları birer birer okudum. Bir kısmının evlerine uğramıştım. Bir kısmı evlerine uğramadıklarımı. Evlerine uğradıklarımın kartlarını ayırdım. Bir liste yaptım:

— Yarın ziyaret etmek lâzım.

★

İkinci günü de birinci gibi geçti. Akşam gene evimde birçok kart buldum ve hizmetçiden kart bırakmayıp; geldiğimi söylel diyenlerin kimler olduğunu öğrendim.

★

Üçüncü gün de ikinci ve birinci gibi geçti. Akşamı da gene aynı.

★

Dördüncü gün ilk üçüncü günden fark-sızdı; eve geldiğim zaman hizmetçinin uzattığı kartları bir yana bıraktım.

— Şey bay, bugün şeyler geldiler.

— Kâfi, dedim, beni yalnız bırak!

Yalnız kalınca rahat bir nefes aldım:

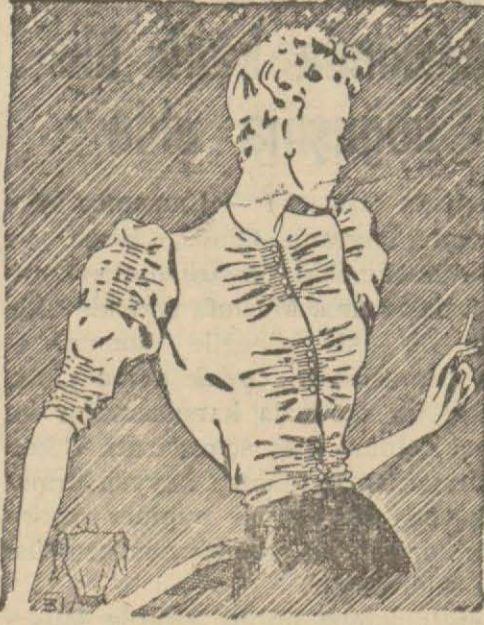
— Dört günlük bayram tatili de bitti.

Yarın iş başlıyor; biraz rahat ederim, dedim.

İsmet Hulusi

Kadın Köşesi

Şık bir bluz



Bu bluz renkli satendendir. Göğsünün üç yeri büzgülü. Kolları da aynı şekilde. Başka hiç bir garnitürü ve kupu olmayan bu sade bluzda sıra sıra büzgülerin yaptığı tesir çok hoştur.

Her kadın bilmelidir

Pasta nevinden madenî kalıba dökerek yaptığımız hamur işleri kalıba yapıp kalır. Bunları kolayca çıkarmak için temiz bir bezi ıslatıp kalıbın üstüne örtünüz ve biraz öylece bekletiniz.

★

Saç fırçalarını tüylerinin eski sertliğini muhafaza ederek temizlemek için ağaç kısmını ıslatmamak şartile saplı suya daldırınız.

★

Parmaklarınızdaki mürekkebek lekelerini çıkarmak isterseniz bir bezi tuz ruhuna batırarak hafifçe siliniz.

★

El ve ayaklarınızda soğuktan hâsıl olan iltihabı geçirmek için limon, veya çiy soğan suyu sürünüz.

★

Et tahtanızın temiz ve bembeyaz olmasını isterseniz Eau oxygené ile oğunuz.

★

Fırçaları temizlemek için amonyağa batırınız, biraz dursun. Üçte bir nispetinde amonyaklı suya batırsanız da olur.

★

Kirlenmiş, rengi kaçmış eşyaya eski parlaklıklarını vermek için önce sirkeli su ile, sonra da yumurta akı ile (térébenthine) i karıştırıp yapacağınız bir mahfûta temiz bir bezi batırın siliniz.

★

Halıya dökülen mürekkebek lekelerini çıkarmak için, henüz leke kurumadan üstüne süt dökünüz, sonra pamukla bastırarak sütü alınız. Lekeden eser kalmayınca kadar bunu bir kaç defa tekrarlayınız. En nihayet sıcak su ile yıkayınız.

★

Rugan ayakkabılarınızın çatlamamasını isterseniz vakit vakit gliserin ile oğunuz.

★

Kaynamış sütü uzun müddet bozulmadan saklamak için içine bir kahve kaşığı şeker atınız. Sekiz gün bir şeycik olmadan dayanır.

Eceksizin maskaralıkları:



ZİRAAT

Tavukları kışın yumurtlatmak

Bu, ötedenberi herkesin merak ettiği bir meseledir. Fakat yıllarca süren bir çalışmanın ortaya koyduğu esaslarla artık mesele hallülmüştür. Şimdi tavukların ıslahına ve bakımına yapılacak hususî itinalarla tavukları kışın da yumurtlatmak kabül olmaktadır.

Yazan: Tarımın

Tavukları kışın da yumurtlatmak, ötedenberi pek ehemmiyet verilen bir meseledir. Yumurtanın tam para edeceği bir mevsimde, tavukların boş durması; doğrusu her yetiştiricinin gücüne gider. Gerçi yazdan biriktirilmiş yumurtalar, piyasayı kışa düşürmezse de, bunlar şüphesiz tazesiyle bir olmadıklarından, yumurtaya düşkün olanlar gene köşe bucak tazelerini aramaktan, hattâ beş on para fark vermektan çekinmemektedirler.

Bu hal çok kimseleri düşündürmüştür: Demek yumurtayı şu veya bu şekilde saklayıp kışa ulaştırmak, müşterileri için kâfi bir tedbir değildir. O, yumurtayı hep sıcakta tutmak istiyor! Çünkü bugünün hekimi kadar, asırların göreneği de ona hep [Yumurta... Amma taze yumurta!] öğüdünü vermiştir. Şu halde tavukçu için sadece (yetiştirmek) değil, daima (tazesini yetiştirmek) lâzım geliyor.

İş böyl olunca, eldeki tavukların (bol bol yumurtlaması) bir hüner olmaktan çıkmıştır. Aranacak meziyet; (en uygun mevsimde yumurtlamak) olmuştur. Öyle ya? Yumurta istihlâkinin asgariye düştüğü ve bu yüzden para etmediği bir zamanda folluğu taşran tavuklardan ise, tam para ettiği ve hararetle müşteri bulunduğu günlerde yumurtlayan tavuklar elbette daha kârlıdır.

Mesele böyle bir sonuca bağlandığı gün; tavukçuluğun büyük ilim meseleseleri hemen işe giriştiler: Bir defa bu, yazın yumurtlayıp kışın kesmek halinin tabiatçe nasıl düzene konduğunu tetkik ettiler. Tavukları kışa doğru yumurtadan alkoyan sebepleri araştırdılar. Bazı tavuklar pekâlâ kışın da yumurtladıklarına göre; hangilerinin ve niçin bu bakımdan farklı olduklarını aradılar. Eğer bu bir kabiliyet meselesi ise bunu soydan soya geçirip geçiremeyeceklerini düşündüler. Yemlerin, kümeslerin, bakımın bu işde bir rolü olup olmadığını muhtelif şekillerde tecrübe ettiler. Bilhassa sonbaharı uzun memleketlerdeki tavukları mütalea ettiler. Velhasıl tavukları kışın yumurtlatmak bahsinde daha akla gelmedik bir sürü soruları teker teker cevaplandırdıktan sonra, ortaya bir takım esaslar koydular.

Bugün o esaslar dahilinde yürütülecek bir tavukçuluğun «tavukları kışın yumurtlatmak» meselesi kalmamıştır. Bunları biz de kısaca gözden geçirelim:

1 — Tavukların yazın yumurtlayıp kışın kesmeleri tabiat icabıdır. Bunu tersine çevirmeye imkân yoktur. Arzulanan şey, tavukların Teşrinisaniden - Nisan'a kadar olan kış aylarında da yumurtlamaları ve bu aylardaki yumurta verimlerinin, geri kalan altı ay zarfındaki yumurta verimlerinden üstün olmasıdır.

2 — Tavukların kışın yumurtlaması, mahallî iklim şartlarının ve bilhassa beslenme şeklinin verdiği bir kabiliyet meselesi ve bu bakımdan biraz da tavuğun soyunda aranacak bir meziyettir. Bu maksad için ıslah edilen tavuklarda kışın yumurtlamak kabiliyeti esasen mevcut olduğundan, onlara yapılacak diğer hizmetlerin tesiri daha çok olur. Meselâ Plum Rok, Viyandut, Rot Aylant gibi cinsler, kışın erken yumurtaya gelmeleriyle tamammış cinslerdir. [Sonbaharları uzun



olan memleketlerimizin yerli tavukları da böyle bir kabiliyet taşırlar.]

3 — Üç yaşını geçen tavuklarda yumurtlama iktidarı gittikçe azalır. Tavukları birbirine yarış edersine yumurtaya teşvik için daima genç olanları bir arada beslemek lâzımdır. Bilhassa yumurta bakımından ilk kış ayımız olan Teşrinisanide; yumurtlayacak bir çağa erişecek olan Mart pilliçlerini beraber bulundurmamalıdır. Birinciler ikincileri yumurtaya getirmekte faydalı olurlar.

4 — Tavuklar kışın tabii gelişimden habersiz kalmalıdır. Bunun için kümesleri daima sıcak ve rutubetsiz olmalı, rüzgârdan, yağıştan korunmuş bulunmalıdır.

5 — Tavuklar sularını hep ılık içmeli, yemlerini keza yaz yemintileri gibi daima yeşillikli yemmelidirler. Bilhassa yem malı, kendir, biberli lapa gibi bazı kış yemlerine ehemmiyet vermelidir.

6 — Tavukların gündüz gezinecekleri yer çamursuz bir saçak altı olmalı, buraya da eşinmeleri için daima beygir fırıksa bulunmalıdır. Tavukları kısa kış günlerinde, uzun yaz günleri kadar hareket mecbur etmek lâzımdır. Bunun için gerek kümeslerini, gerek avlularını bol ışıkla aydınlatarak iki saat kala uyandırmalı, akşamdan ancak iki saat sonra yatırmalıdır. Böylece yediklerini yumurtaya çevirmek için hazım faaliyetlerine baş verilmiş olur.

7 — Horoz, tavukları yumurtlatmada büyük bir rol sahibidir. Tavukları baştan bırakmamalı, bu başın da genç ve aktif olmasına dikkat etmelidir!

8 — Tavukların sonbaharda erkence tüy dökmeleri kışa zinde girmelerini mütecih olur. Onun için zamani gelince hususî bir rejimle tüy dökmelemlerini teşvik ve tesiri etmek lâzımdır.

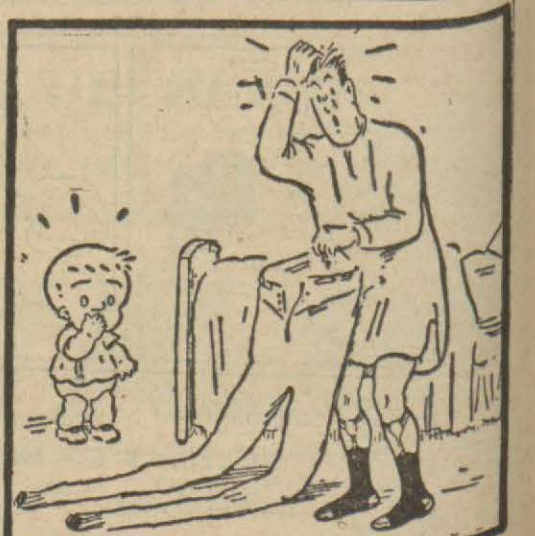
9 — Hastalanan ve bilhassa bitlenen tavuklar - yazın da olsa - yumurtayı keskinen çok daha fazla dikkat etmek icab eder.

10 — En son; bu tedbirlerin hiç birisinin ihmal edilemeyeceğini, muvaffakiyetin ancak eksiksiz yapılmakla elde edileceğini unutmamalıdır.

Bugünkü tavukçuluk fenni, tavukları kışın yumurtlatılabilmek için bu on şartları koşuyor. Bunlardan bilhassa ıslah ve bakım meselesine ayrı bir ehemmiyet veriyor. Bizde henüz tavukçuluğu iş e-

(Devamı 15 inci sayfadadır)

Salıncak



Bunları biliyor mu idiniz?

Esrar'ı gemi

1647 yılında Amerikada Florida sahillerinden Pasifik adalarına hareket eden New Haven isminde bir gemi, aradan yıllar geçtiği halde geri dönmemiştir. Gemi ile beraber yok olan tayfaların aileleri hergün sahile çıkıp gemiyi beklemişler, ancak 6 ay sonra bir öğle üstü hepsi birden ufukta geminin hayalini görmüşlerdir.

Meşhur İngiliz şairi Longflowun bile bu gemiden bahis «Esrarlı gemi» adlı bir şiiri vardır.

★

Namına abide dikilen boğa

İngilterede Wyoming kasabasında damızlık bir boğa namına abide dikilmiştir. Bu abidenin üstünde «Prens Dominik» ismi vardır ve bu da boğanın ismidir.

Abidenin rezedilmesine sebep prens Dominik'in 1200 buzağının babası olmasıdır.

★

Eskimolarda futbol

Eskimolar arasında da futbol oynadığını söylersek inanır mısınız? Evet, buzlar diyarında da futbol maçları yapılmaktadır. Yalnız bu oyunlar bizim bildiğimiz futboldan bambaşka bir şekildedir. Çünkü kalelerin arası 25 mildir.

Amerika Atina ile konuşuyor

Bundan böyle Amerikadan Atina ile konuşmak mümkün olmaktadır. Berlin ve Londra yollarile Atinaya bağlanan telefon hatları sayesinde Yunanistan merkezi hükümeti ile Newyork arasında telefon mükâlemeleri gayet vazih olarak yapılmaktadır.

★

Çocuk san'atkarlar

Bugün 30 yaşında bulunanların çocukluğunda mühim bir sima sayılan Ceki Kuganın karısı Betty Grable de san'at hayatına 13 yaşında atılmıştır. Henüz 13 yaşında iken Amerikalıların en müşkül dansı olan «Vup» u sahnede kusursuzca oynamış ve göze girmiştir.

★

Gorki ile Şalyapin

Meşhur şarkıcı Şalyapinle, meşhur muharrir Maksim Gorki çocuklukta arkadaşları. Her ikisi de şarkı söylediler. Bir kilise korosuna güzel sesi olan bir çocuk aranıyordu. Her ikisi birden müracaat ettiler. İmtihan oldular. Maksim Gorkinin sesi beğenildi. Koroya alındı. Şalyapinin sesi beğenilmedi. Onu almadılar.

GÖNÜLİSLERİ

İki karakter Nümunesi

Kadıköyünde Bayan «C. K.» a:

— Sen 19 yaşındasın, liseyi bu yıl bitiriyorsun, o, 16 sında ve kolleje devam ediyor. Fakat çocuğum genç erkeklerde kendilerinden yaşı kadınlara karşı önüne geçilmez bir meyil vardır, derler, kolleje talebelerini geçelim, fakat bu düşünce, hele bu danışma senin hesabına bende teessür uyandırdı. Lisenin sonuncu sınıfına kadar yükselen tahsil hayatın sana bu terbiyeyi mi, bu düşünceyi mi verdi. Tahsil görmüş genç kızlarımızı, istisnasız, daha olgun görmek isterim.

★

Bayan «L.» diyor ki:

— Ben 22 yaşındayım, kocam 29 unda. Ailemin arzusuyla çok küçük olarak evlendiğim için 6 yıldanberi ev hanımıyım. Fakat bu müddet zarfında kocamı yuvama alıştıramadım. İçki yeri meyhane, gittiği yer fena muhit, sarımsız ki elân bekâr hayatı yaşamaktadır. Bütün bunlara rağmen onu gene seviyorum. Yalnız ailem ölünceye

kadar birlikte yaşayamayacağımız, mes'ud olamayacağımız kanaatinde, beni ayrılmaya teşvik ediyor.

Bir gün bu fikri kendisine açtım, deli gibi oldu:

— Sensiz yaşayamam, ayrılırsan kendimi öldürürüm, dedi, dedi amma gece gene dışarıda kaldı, ne dersiniz?

★

Ne diyeceğim? Erkeği eve alıştırmamakta belki bu genç kadının da bilgisizliği, tecrübesizliği âmil olmuştur amma 6 yıllık semeresiz tecrübenin bir sihirbaz esasının işaretile birdenbire mecrasını tebdil edebileceğine ihtimal verilemez.

Çocukları yoktur, aralarına kırılmaz bir zincir gerilmemiştir, nihayet ikisi de gençtir, hayatlarını ayrı ayrı istikametlerde tekrar yürütebilirler. Ailenin verdiği nasihatı biraz incelemek lâzımdır, derim.

★

Bayan (A. E.) ye:

Tebrik kartınız beni mütehassis etti, sizin için de saadet içünde geçecek bayramlar gelmesi temennisindeyim.

TEYZE



Hayatım

ANLATAN
Naşit

Meşrutiyet herkesi muharrir, herkesi şair, gene herkesi aktör yapmıştı

Ben de hayatımda bir meşrutiyet yapmak, başlı başına bir kumpanya kurmak istiyordum. Fakat karşımda çocukken hayranı olduğum büyük komikler vardı. Acaba muvaffak olabilecek mi idim?

— 10 —

Sarayın eğlence kadrosu

Mabeyinden, mızıkadandan, saraydaki te-maşa faaliyetinden tafsilatlı izahat ve -zirken, bütün bu faaliyetleri kucaklayan teşkilattan da bahsetmek faydalı olacaktır. Sarayda, tiyatro, mızıkâ, orta oyunu, mızıkâ, filân diyoruz. Bunlar nasıl bir teşkilata bağlıdır, nasıl idare edilirler, şairim bilimyenler için meraka değer bir mevzudur.

Evvelâ mızıkâ hümayunda neler vardı, bunu bir sıralıyalım:

Muazzam bir bando,
Büyük bir orkestra,
Kitara takımı (kırk kişilik).
İncesaz takımı (zamanın en üstad müzikçilerinin mürekkebi)
Dram heyeti.
Pandominim.
Kulka.
Cambaz.
Orta oyunu.
Alafranga hokkabaz.

Bu hokkabaz, şu son zamanlarda Zati Sungurun yaptığı gibi cidden insana hayret verecek ciddi numaralardan müteşekkildi. Binbaşı hokkabaz Cemil Bey idaresinde idi. Bu zat itfaiye kolağası imiş, heves ederek hokkabazlığı benimsemiş, mızıkâya almışlar. meşhur (Kaznof) derecesinde, zeki, on parmağında on hüner, yaman bir adamdı.

Bundan başka bir de bizim bildiğimiz alaturka hokkabaz. Yani Yahudi hokkabazı diyecekleri neviden bir hokkabaz takımı. Dahası var:

Pehlivan takımı.
Zurna takımı.
Karagöz (dört takım, en meşhur hayallerden mürekkebi).

Paşalığını kabağa medyun bir paşa

Kabakçı takımı.
Kabak çalmak deyip te geçmeyin, bu da bir san'attir. Bir zamanlar mızıkâ kumandanı olan Reşad Paşa bu mevkiye yükselişini güzel kabak çalmağa medyun-dür. Reşad Paşa Sultan Aziz zamanında başcağuş- gençlik hali, bir kaza gelmiş başına, posta olmuş, iki düğmesi de kopmuş, hapse atılmışlar, tardolacak.

Hünkâr, kabak dinlemekte fevkalâde hoşlanırmış. Canı istemiş, aramışlar, taranmışlar, istediği saat her halde müna-şebetsiz bir vakit olacak ki, kimseyi bulamamışlar, kışladaki telâşu görünce Reşad Paşa, o zaman (efendi) tabii sor-muş:

— Ne oluyor, nedir bu telâş?
Azizin kabakçı istediğini, huzuruna götürülecek dercede kabak çalmasını bilen kimseyi bulamadıklarını söylemişler. Reşad Paşa da fevkalâde kabak çalıyormuş. Kendisinden emin:

— Beni götürün, ben çalarım!

Demiş.
Pek itimad etmemekle beraber, kimseyi de bulamadıkları için, üstübaşı düz-gün, adama benzer bir adamı götürmeği daha ehveni şer bulmuşlar. Reşad Paşa haptisten çıkarılarak hünkârın huzuruna götürülmüş, nefis bir kabak konseri vermiş. Bu muvaffakiyetinden dolayı da affa mazhar olmuş, iş bu kadarla da kalmamış, terfi ettirilmiştir. İşte Reşad Paşa kendisini paşalığa kadar götüren yoldaki şükratını bizim şu gülüp geçtiğimiz ka-bağa borçludur.

Köçek takımı, kalkan, kılıç gibi millî oyunlar, marangozluk, hattatlık ta bu teşkilata dahildi. Mızıkâ hem bir konserva-



Manalçyan



Aleksanyan

tuvar, hem bir sanayiî nefise mektebi, hem bir devlet tiyatrosu idi. Benim pek aklım ermez amma, âcizane kanaatimi söylemek isterim ki, eğer bu teşkilât bi-dayette ıslah edilerek devam ettirilseydi, şimdiki kurulmak istenilen devlet tiyatrosunun nüvvesi olabilirdi. Orası ameli ve nazari derslerle, kurslarla bir mektebdir. Bir san'at yuvası idi. Dağılmamış, iyi ellere düşmüş olsaydı, her nevi san'atımız buradan çok istifade ederdi. İyi elemanlar yetiştirirdi, şimdiki gibi san'atkarın kökü kurumazdı.

O zamanlar bu teşkilâtın idaresi uhde-lerine verilen adamlar hakikaten san'at sever kimselerdi. Sarayın siyaseti ne olursa olsun burada temiz bir san'at ha-vası eserdii. Meselâ İbrahim Paşa. Uzun müddet mızıkâ kumandanlığı eden bu zat tam manasile alaturka, basit bir insandı. Fakat san'ata âdeta âşıktı. Orta boylu, sevimli bir adamcağızdı. Arkasına daima avniye giyer, yemek pişirmeğe meraklı başında beyaz takkese gece gündüz sa-rayda, nekre bir zat.. bekâr olduğu için ömrü günü mızıkâda geçirdi.

Bir ocak hikâyesi

Ona aid bir fıkrâ vardır ki, yaptığı nükte bugün bile muhtelif kimselere ifade edilerek söylenir. Bu doğrudan doğruya İbrahim Paşaya aiddir. Anlatayım: Bir gün Cuma selâmılgının Ayasofya camisinde yapılması irade edilmiş, bando gelmiş, gösterilen yerde mevki almış. Başlarında da İbrahim Paşa. Bu sırada uzun boylu, arkasında İstanbul, kırmızı fesli, bıyıkları boyalı bir şahıs, gurur ve azametle ötekine berikine emirler verir, sert sert hitablarda bulunurmuş.. Ga-

liba mızıkâya karşı da bir münasebet-sizlik etmiş. Paşa yanındakilere sormuş:

— Kim bu adam?..

Cevab vermişler:

— Ocak eskisi efendim.

Ocak diye, bildiğiniz gibi kıslalara filân diyorlar, Yeniçeri ocağı, Enderun ocağı gibi..

İbrahim Paşa bıyığını burarak şöyle demiş:

— Kurumundan belli keratanın!..

Meşrutiyetten sonra

Saraya ve sarayda bulunan san'atkarlara aid hatıraları burada bırakarak biz tekrar kendimize dönelim.

Meşrutiyet ilân edilmiş, saray darma-dığın olmuştu. Artık sarayın bir zevki kalmamıştı. Abdi tekrar halka dönmüş, bir kumpanya yaparak temsiline başlamıştı. Büyük Şevki, Hasan Efendiler de bir taraftan oyunlarına devam ediyorlardı, Gençtim, san'ata âşıktım. Kendime güvenim vardı. Artık ben de hayatımda bir meşrutiyet ilânını zarurî görüyordum, san'atımı halka göstermek, bir an evvel bir (halk san'atkarı) olmak arzusu ile çırpınıyordum. Mızıkâ benim için bir mekteb olmuştu. Fakat asla gayemin son durağı değildi. Kendi başıma bir heyet kurmak.. işte uykularımı altüst eden arzu..

Kendimi yokluyordum. Hayır, hiç te piyasada halkı kırıp geçiren muvaffak komiklerden aşağı değildim. Üstelik ben bir çocuklarında bulunmayan bir meziyet sahibidim. Metodlu ve disiplinli çalışmış-tım. Hüdayi nabit yetişmemiştim.

Tiyatronun tekniğine vâkıftım. Güzel taklid yapabiliyordum. Fakat bütün bu üstünlükler karşısında üç rakib vardı: Gençliğim, tecrübesizliğim, isimsizliğim!

Evet, çok genç sayılırdım, tecrübem yoktu. Ne olsa halkın temayüllerine halleti ruhiyesine yabancı idim. Bir firma sahibi olacak kadar yayılmış ismim yoktu.

Bunlar beni korkutuyordu; kendi kendime:

— Oğlum Naşid, diyordum.. bu işde teenni ile hareket etmek gerek.. mızıkâdaki imtihanda sırtını sıvazlayan talih, bu sefer sana sırtını dönerse güme gidersin. Biraz daha piş.. biraz daha tecrübeni arttır, piyasayı iyice tetkik et.. senin karşında çocukluğunda bakıp, bakıp içini çektiğin, hayran kaldığın komikler var. Bunların karşısında tutunmak müş-küldür.

Uzun tereddüdlere sonra bir müddet daha kumpanya teşkil etmeye karar verdim.

Meşrutiyetten sonra muallim Zati Beyin idaresindeki dram heyeti tekrar faaliyetine verilen müsamerelelere iştirak ediyordu. Ben de burada kaimağın tercih ettim. Meşrutiyet herkesi muharrir, herkesi şair, herkesi gazeteci, herkesi aktör yapmıştı.

Yazan: Nusret Safa Coşkun

Bursada kış başladı

Bursa (Husust) — Kânunusani ayı ilk günlerinde kar getirmiş, son günlerine kadar da yaz gibi geçmiştir. Hat-tâ havanın bu kadar güzel gitmesinden meyvacılar endişeye bile düşmüş, a-ğaçların aldanarak çiçek açması, sonra çıkacak soğukun bunları mahvetmesi ihtimalleri varid görülmüştü. Halbuki Şubat ayı da tıpkı geçen ay gibi ilk gününden itibaren suratını değiştirmiş, kar ve fırtına getirmiştir. Bundan dolayı bayram pek sönük olmuştur.

Yirminci asrın en meşhur simalarından biri Yeni dünyanın akıl hocası olan adam

Günde 5.000 mektub alıyor, en gizli sırlar bile ona söyleniyor, buna rağmen kendisini tanıyan yok!



Nevyorktan bir manzara

Amerikalıların «Akıl hocası»... Bu da nedir, diyeceksiniz. Hiç şaşmayınız! Bugün bu akıl hocasının Amerikada fevkalâde bir şöretti vardır. Ona «Voice of Experience» denilmektedir ki «tecrübenin sesi» manasına gelir.

Her gün W. O. R. markalı Amerikan radyo istasyonunda bir çeyrek, yirmi dakika müddetle konferanslar vermektedir. Ona gelen mektubların sayısı cümhuri-reisi Ruzveltin mektublarının sayısını geçmektedir. Bir günde aldığı mektubların sayısı tam 5,000 dir.

Bu mektubların tasnif ve tetkiki ile meşgul olmak üzere otuz beş kâtipi vardır. Bu kâtipler her sabah gelen mektubları açarlar, okurlar ve mutad mündericat çerçevesi haricine çıkan mevzulardan dört beşini alırlar ve «Akıl hocası»na tevdi ederler. O da bunlara göre radyoda konferanslar verir.

«Voice of Experience» yedi seneden beri spakerlik yapmaktadır. Onu Amerikada tanımayan, bilmiyen yoktur. Amerikan halkının üzerinde pek büyük bir nüfuzu vardır. Nüfuzdan bahsettik. Bu bahiste şu noktayı nazarı dikkate almalıdır: Amerikadaki 120 milyon halktan 70 milyonun radyosu bulunduğu tesbit edilmiştir.

Mektub yağmuru

Amerikanın her tarafından mektublar yağmaktadır. Cevap alan meraklıların sayısı şimdiden 3,000,000 nu geçmiştir. Halli icab eden meselelerin çoğu aşka ve kiskançlığa temas eylemektedir. Son aylar içinde iktisadî meseleler de mevzular sırasına girmiştir. İktisadî mevzular içinde dikkat nazarlarını çeken noktalar: İşsizlik, meslek intihabı keyfiyetleridir.

Artık her şeyden ümidlerini kesmiş ve hayatı kendilerine ağır bir yük telâkki edenlerden çoğu nihai ve elim bir karar vermeden evvel «Voice of Experience» e bir kere baş vurmaktadır.

«V. O. E.» onlara radyoda hitab eylemekte ve nasihatler vermektedir. Adreslerine malik olduğu takdirde onlara kâtiplerinden birini gönderip derdlerine ortak olmaktadır.

Hiçbir sırrı faşetmiyen adam

«V. O. E.» nin arşivlerinde altı tane de cinayet itirafı bulunmaktadır. O zabıtaya bağlı değildir.

Radyoda halka okuduğu beyanname dediksinin (Akıl hocası), (derd ortağı) telâkki edilmesini rica eylemiş ve sözüne itimad edilmesini talep eylemiştir. Kendisine tevdi edilen sırların hiçbirini faş eylememektedir.

«Voice of Experience» sırf kendi sözleri ile milyonlara balığı olan müşterilerin arularını tek başına karşılamamaktadır. Bununla beraber hiç bir mektub cevabsız kalmamaktadır.

Üç çente bir nasihat

İstiyenlere uzun broşürler de gönderilmektedir. Bu broşürlerde cevapların hepsi bulunmaktadır. Her bir mesele evvelden halledilmiş bulunmaktadır. Bu

broşürlerin sayısı yüzü geçmektedir. A-dedini üç çente satmaktadır.

1938 senesi zarfında 1,025,000 broşür satmıştır. Elde eylediği kârı hesap edemez!

Son zamanlarda bu broşürlerden sekizini bir dolara satmaktadır.

Kâtiplerinin ücretleri, posta masrafları bu kârlardan belegan mabelâğ kapanmaktadır.

Muhtaçlara senede 54.000 dolar veren adam

V. O. E. radyo spikerliğinden de ayrıca haftada iki bin dolar almaktadır. Hususî istişarelerden aldığı ücretlerin yekünü belli değildir! Bu paralarla bir de muazzam bir hayır cemiyeti küşad eylemiştir.

1938 senesi içinde muhtaçlara tam 54.000 dolar dağıtmıştır...

Esrarengiz bir sima

Bu makaleyi buraya kadar okuyanlar hiç şüphesiz şunu düşünmüşlerdir: Pek iyi! Fakat bu harikulâde şahıs kim olsa gerek?..

Onu hakkile tanıyan Amerikalıların sayısı pek azdır.

«Voice of Experience» adına bürünmüş olan Marion Sayle Taylor kim olduğunu bir türlü meydana çıkarmamaktadır. Onun fikrinde «meçhul» bir şahsa daha fazla itimad edilmektedir. Ona bilâistisna bütün derdler dökülmektedir! Mektublarının hepsine «V. O. E.» imzasını atmaktadır.

Mevsuk tahminlere göre Marion Sayle Taylor kısa boylu, saçsız, sinirli, çelik gibi bir iradeye malik fevkalâde bir adamdır.

Pek eski zamanlardan beri halkın derdlerine ortak olmaktan büyük bir zevk duymuştur. Sesi fevkalâde tesirlidir.

Radyoda olsun, mektublarda olsun verdiği nasihatleri çok tesirlidir. Mutlak bir itaati telkin eylemektedir.

En gizli kalmış aile imtiyazsızlıklarını tedavide yektadır! Babası kiliseleerde vâizlik yapmış. Demek babadan kalma bir ilme vâkıf bulunmaktadır.

Daha 1909 senesinde henüz sinni rüşde vâsil olmamış kızları himayeye başlamıştır!

Bu kızlardan çoğunu kurtarmış, kurtaramadıklarını sonuna kadar müdafaa eylemiştir.

Sonra çocukların ahlâkları üzerlerine de tetkiklerde bulunmuştur. Hattâ tecrübelerini arttırmak için hapishane gardiyanlığı bile yapmıştır!

Tecrübelerini tekemmül ettirmek için bir kollejde bir müddet profesörlük te yaptığı anlaşılmaktadır.

Amerikan halkı «Akıl hocası» nı çok fazla sevmektedir. Onunla çok yakından meşgul olmaktadır. O da talebelerinin, derd ortaktarının arzularını yerine getirmekle uğraşmaktadır!

İşte Amerikanın binbir garib çehresinden biri de budur!

Ermenakta zatürree

Ermenaktan yazılıyor: Kazamızda zatürree hastalığı son birkaç gün içinde çoğalmıştır. Kaza hükümet doktoru hastalığın önüne geçmek için tedbirler almaktadır.



Berlinde üç sene kalemle ile geçinen bir Türk kadını

SUAT DERVİŞİN HATIRALARI

Bir Alman gazetesi için 14.000 marka on beş günde yazdığım roman

Babam Berline gelmişti. Dil kanseri idi. Ancak üç ay yaşayabilecekti. Ciddi bir tedavi ile ömrü belki uzatılabilirdi. Fakat ciddi bir tedavi etek dolusu para istiyordu. İşte ben bu şartlar içinde iken romanı yazmaktığım kararlaştı

— 8 —

Berlinde geçirdiğim mücadele hayatı sadece eğlenceli ve neş'eli geçmedi. Hayatımın en büyük felâketini ben bu senelerde yaşadım. Babamı (profesör İsmail Derviş Bey) Berlinde kaybettim.

Vaziyetim, Almanyanın krizine rağmen çok iyi idi. Rahat yaşıyor, normal bir hayatı seyri için bol kazanıyordum. Bu sırada babamın ağzından bir apse geçirdiğini bana yazdılar. Darülfünundaki derslerine devam edemiyordum. Nekahat devresini geçirmek üzere erkek kardeşim ve annemle Berline geldiler.

Onu Berlinde meşhur bir profesöre gösterdik. Profesörden babamda dil kanseri olduğunu ve hastalık bu seyriyi takip ederse ancak üç ay yaşayacağını öğrendik. Fakat sıkı bir tedavi bu müddeti uzatabilirdi.

Bu kara haberi işittiğim zaman babamı odadan çıkarmıştık. Profesör benimle yalnız konuşuyordu. Bir hekim olan babamdan bunu saklamak lâzımdı.

Biz hiç bir şey bilmiyorduk. İstanbulda babama kanser tedavisi yapılmamış, ne radyom, ne de röntgen seansları mevzuu bahsolsu. Otuz senelik meslektaşları her nedense ailesini bu faciadan haberdar etmeği zaid görmüşlerdi. İstanbulda yalnız acıları teskin edici ilaçlar kullanılmıştı o kadar.

Profesörün yanından çıkıp babamı bulduğum zaman başımıza gelen faciayı biliyordum. Fakat bunu ona hissettirmek için cebri nefes ediyor, gülüyor: «Profesör bana söyledi, ufak bir apse geçirmişsin. Nekahattensin, çok şükür bir ay sonra en ufak bir acı kalmıyacakmış» di-



İsmail Derviş Bey

ye yalandan sevinç tezahürleri gösteriyordum.

Evde kardeşlerim ve annem de aynı şeyi öğrendikleri zaman benim gösterdiğim metaneti gösterdiler.

Onu hiç bir şeyden haberdar etmemek lâzımdı. Bunun için göz yaşı yasak, cesaretsizlik ve teessür göstermek yasaktı. Onun yanında mütemadiyen maneviyatını yükseltecek bir hava yaratmak icab ediyordu.

Babamı biz evlâdları, yalnız bir baba gibi değil, en iyi bir dost, en neş'eli bir arkadaş ve bir kafadar gibi severdik. Bizim hocamızdı. Bizim arkadaşımızdı,

bizim dostumuzdu, kardeşimiz ve babamızdı.

Ona iyi adam, mükemmel adam, yüksek, dürüst ve faziletli adam olduğu için, alim olduğu için hayrandık. Ona binbir bağla bağlı idik.

Henüz genç sayılacak bir yaşta idi. Hayatiyeti vardı, onun ölebileceğine inanmıyorduk. Onu kurtarabileceğimizi zannettik. Onu kurtarmak için lâzım gelen tedavilerin hepsi yapılacaktı. Fakat bunu nasıl yapacağız?

Babam serveti olmayan bir insandı. Hasta olduğundanberi yalnız profesörlük maaşile geçiniyordu.

Meslek hayatında, çok dürüsttü. Ve hiç bir zaman, hiç bir hastasını istismar etmemişti. O zengin hastalarından daha fazla, fakir hastalarını severdi, doğduğu gün annesini o zamanlar henüz kadın doktoru olmadığı için kaybeden babam, kadın hekimliğini belki de bunun için meslek intihab etmişti. Onun en sevdiği hastaları Kadıköyünün Gazhane semtindeki işçi ve fakir kulübelere evlâd dünyaya getiren kadınlardı.

İlaçlarına kadar kendi alıp tedavi ettiği bu hastaların bir çoğu hâlâ babamın hatırasını unutmamışlardı ve içlerinden birine rastgeldiğimiz zaman onun ölümlüne benim ve kardeşlerim kadar ağladıklarını görür, hayatımın en büyük tesellisini böyle bulurdum.

Babam bütün bunları mukabilinde hiç bir menfaat beklemeden yapardı. Mesleğini sever, insanları sever, mesleğine hürmet eder ve onu ancak meşru bir kazanç vasıtası olarak kullanmak isterdi.

Biz babamızı biraz da böyle bir adam (Devamı 10 uncu sayfada)



Serab

— Sen çöllerde dolaştın, bilirsin, serab neye derler?

— Bir varmış, bir yokmuş, bir abdal adam varmış, bana benzermiş. Bir açık göz kadın varmış, sara benzermiş. Günün birinde açık göz kadın kendini abdal adama zengin gibi göstermiş Abdal adam da aldanmış evlenmişler. Fakat evlendiği gün abdal adam, karısının zengin olmadığını öğrenmiş. İşte buna serab derler.

İnsan tarafı

— Nişanlımı bir görsentiz bayan, ceylân bakışlı, kanarya saçlı, kiraz dudaklı, elma yanaklı, sürâhi endamlı, pamuk eli.

Kadın, nişanlısını metheden erkeğe döndü:

— Şey bay, sizin nişanlınızın hiç insan tarafı yok mu?

Temenni

— Yılıbaşı tebriki kartı getirdim. Bahşiş isterim.

— Al yüz para..

— Yüz para mı?

— Evet az mı?

— Hayır az değil, bütün sene içinde size yüzer

paralık havaleler gelmesini temenni ederim.

Çabuk geçiyor

Kadın, kocasına sokuldu:

— Kocacığım,

yarın benim doğduğum gün!

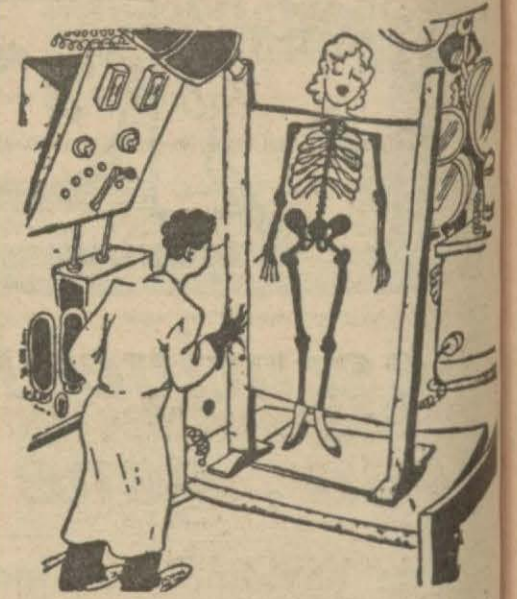
Dedi. Kocası gündü:

— Yarın doğduğum gün mü?

— Evet, bana bir bilezik alırsın değil mi?

— Üç ay evvel de doğduğum gün diyebenden bir yüzük istemiştin, almıştım.

— Ya kocacığım, meğer günler ne çabuk geçiyormuş.



— Ne kadar güzel kemikleriniz var bayan, görüp te âşık olmamak mümkün değil!

İçmiyor

Hizmetçi, evi süpürüyordu. Evin kabanı hizmetçiye bir soru sordu:

— Artık kocan eskisi gibi içmiyor galiba..

— Hiç içmiyor bayan.

— Sebep?

— İçki içtiği zaman sesi kısılıyor, ba-

ğırıp nâra atamıyormuş; sonra hiddetlenirse tabak çanağı başına atarken titriyor, başına isabet ettiremiyormuş.

İşte bunlar için içmiyor.



— Bayan çok uğraştım amma bir türlü piyanonun tuşlarını temizleyemedim gene bir kısmı siyah kaldı.

Son Posta'nın Romanı : 37

"Ah ne baygın bakışın var, a beyaz şemsiyeli!,"

50
YIL
EWELKI
İSTANBUL

YAZAN
ERCÜMEND
EKREM
TALU

— Haydi, oradan, kaltak! diye bağırdı. Bana ders mi veriyorsun? Şimdi, senin leşini şuracığa seriveririm!

Rânâ hiç cevap vermedi. Yalnız, mütevacizin yüzüne dik dik baktı. Arkadaşının hücumu geçmesinden cesaret alan kalem efendisinin dili yeniden çözüldü:

— Evet.. evet.. seni de.. evin içerisinde başka kimler varsa, onları da.. bö.. hön.. böyle gebertir.. kı kırar, geçiririz! Ne sandın ya? Orosul, dedi.

Bu son kelime, Rânâya bir tokat tesiri yapmakla beraber, o, kendini gene de tuttu. Ve hitabını zabite tevcih ederek:

— Su damın altına sığınmış dört tane biçare, âciz kadına taarruz etmek erkeklığın sanından ise, vapım! dedi.

İki arkadaşın ikisi de önlerine baktılar. Derken, zabit sordu:

— Burada bir Rânâ varmış? Onu görmek istiyorum.

— Buvurun, Rânâ benim.

— Ya? Ben de, demindenberi öyle tahmin ediyordum.

Kalem efendisi gene lâfa karıştı.

— Anam! Rânâ sensin, ha? Ben senin ağını.. burnunu.. yiyeyim!

Arkadaşı, çıkıştı.

— Sen, sus!

— Darılma, Talât ağabeyciğim! Yerim demekle, sahiden de yemedim a?

Yaman gace imiş, Rânâ!

Zabit, kadının vanına yaklaştı; elimi tutmak istedi: fakat Rânâ geriye çekildi. O, gene:

— Ben.. dedi. Sizin senanızı işide işide, gıyaben size karşı derin bir alâka peydattım. Bu gece, bu türlü gelişim, karsınıza bu şekilde çıkışımı lazımlı görün. Başka suretle biz içeriye almazdınız.

Rânâ dinliyordu. Zabit devam etti:

— Biliyorum: Buraya devam edenlerin hepsi de vükelâ, vüzera takımı. Kodamandan gayrisi bu cennetten içeriye giremiyor. Haklarıdır tabii. Para,

kudret onlarda. Siz de onları tercih edersiniz; çünkü sizi maddeten tatmin ettikleri gibi, himaye ederler. Sayelerinde, ne baskından, ne de zaptiyenin takibatından korkunuz yoktur. Sonra gene biliyorum ki siz, Rânâ hanım, zaptiye müşiri olarak zatın gözdesi bulunuyorsunuz. Bu bütün İstanbul malûmu olan bir keyfiyettir.

— Bu sözlerden maksadımız?

— Müsaade edin: Arzediyorum..

Ayılmıştı. Biraz evvelki kabalığının nedameti, parlak bakışlı kara gözlerinin içinde okunuyordu. Söylerken de heyecanlanmış, yağız siması güzellenmişti. Esasen, boyu, bosu, endamı da ona «yakışıklı delikanlı» sıfatına hak kazandıracak gibi idi. Konuşurken, beyaz ve sağlam dişleri ağzına başka bir letafet, bir gençlik ve gülbüzlük letafeti veriyordu.

— Arzediyorum.. ben, servetsiz, sahipsiz, kimsesiz bir mülâzımım. Şu gördüğümüz kordon, saraya mensub olduğum zamanı verir. Halbuki, değilim. Bunu niçin, ne sıfatla taşıdığımı ilerde öğrenirsiniz. Şimdi, asıl meseleye gelelim. Dedim a: Sizi, gıyaben



Zabitin gençliği Rânânın üzerinde tesirini yapıyordu.

sevmeğe başladım. Şu dakikada yüzünüzü görünce o muhabbetim arttı. Gön lüme hak verdim. Ve sizi bir kere görüp, bir iki saat meclisinizde bulunmak için her şeyi göze aldım. Arkadaşımın buluştu. Cesaretimi arttırmak için, bir yerde oturup biraz rakı içtim. Suların kararmasını bekledim. Geldim, kapınızı çaldım. Bize kapıyı açan arab karısı: göğsümüze dayandı. Nâra ile ve yumrukla onu korkutarak, içeriye daldık. Bir daha affınıza sığınmıyorum.

İkisinin de bakışları karşılaştı, susan dudaklarının yerine onlar konuşuyordu. Zabitin gençliği, çevikliği, canlılığı ve yakışıklılığı Rânânın üzerin-

de, gittikçe benliği - ne nüfuz eden bir tesir bırakıyordu. Genç kadın, kendiliğinden tuzağa düşen bu şıkarla biraz eğlenmek istedi. O bir iki dakika devam eden sükûttan ve bakışmadan sonra, gülümseyerek:

— Bu, cidden tuhafı dedi. Ezbere sevdalanmak buna derler, değil mi?

Burakın ki, bir kere bu teveccühünüze lâyık olacak hiç bir cihetim yok. Fazla olarak, sözlerinizde pek inanacağım gelmiyor. Bir gece -

cik hoşca vakit geçirmekten başka bir niyetiniz olmadığını söylese idiniz, hakikate daha uygun bulurdum. Aştan, sevdadan bahsetmeğe, büyük ve şairane sözler söylemeğe ne lüzum var? Bu evden gelip geçen müşterilerden birisiniz. Deminden, ziyade sarhoş olduğunuz için sizi savmağa hazırlanıyordum. Fakat şimdi görüyorum ki açıldınız. Onun için, buyurun, oturun da, ben size ev sahibini göndereyim. safa geldiniz.

— Odamın çıkmağa davranıyordum. Zabit fleriye doğru atılarak, onu kolundan tuttu. Sitem dolu nazarlarına, yüzüne tevcih ederek:

— Nereye gidiyorsunuz? dedi. Ve

niçin böyle söylüyorsunuz? Ben, sizin için geldiğimi söylüyorum. Sizden başkasını ne yapayım?. Gelin.. oturalım. Size, kalbimi dolduran bir çok şeyleri bir bir anlatayım. Bilseniz, söyleyeceğim daha nelerim var! Bütün varlığım yalnız sizinle dolu.

Genç zabitin sözlerinde olsun, siteminde olsun öyle bir safiyet ve samimiyet belli oluyordu ki, bundan müteahsis olmamak kabil değildi.

Rânâ, nefesine hâkim olmak için kendini zorluyordu. Buna rağmen, bakışları, öz duygularını gizlemeğe muvaffak olamıyordu. Fazla olarak, titreyen dudaklarında, fırlamak isteyen bir raf dolayıyordu.

Zabitin arkadaşı, ayakta duramayacağı koltuğun üzerinde çoktan oturmuştu. Arada bir, horlaması işitiliyordu.

Zabitle Rânâ uzun uzun bakıştı. Heyecanları gitgide artıyordu. Nihayet, Rânâ:

— Peki! dedi.. kalın! Hayatımda bir kere daha aldanmış olayım.

— Aldanmak mı? Ne için aldandınız?

— Erkek değil misiniz? Hepiniz bir birinizin aynısınız; hevesiniz geçmez görürsün.

— Sizi ben seviyorum, Rânâ hanım.

— Öteki de öyle dedi idi.

— Başkalarının yalanı beni meslek etmez. Hem, diğer bir kimsenin sözünü aynı şeyleri sövlemiş olduğunu duyulmak, bilmek bile beni üzüyor. Ruhunuzu olsun bakir tasavvur etmek istemiyorum.

—

— Seni çok seviyorum, Rânâ!

— Bu sözü şimdiye kadar kaç kere söylemişim ve kaç defa tekrar ettiniz?

— Yemin ederim: Hiç!

Rânâ güldü:

— Pek o kadar acemiye benzemiyorsunuz.

(Arkası var)



İyi Av Köpeği

Bay Atak av meraklısı idi. Pek az ava çıkar, bir şey vurmadan döner, fakat her yerde av hikâyeleri anlatır, avda vurduğu hayvanların ne derece müdhîş, ne büyük hayvanlar olduğunu, bu yüzden ne tehlikelere maruz kaldığını ve hiç bir zaman korkmadığını sayar dökerdi.



Bay Atak geçende bir av köpeği almıştı. Bu av köpeği senelerce usta bir avcunun yanında bulunmuştu. Usta avcı köpeği satarken Bay Atağa:

— Bundan daha usta bundan daha iyi köpek bulunmaz, demmişti, vurduğunuz avı ne olursa olsun muhakkak size getirir. Bay Atak yeni köpeğini almış, ava çıkmıştı.



Az gitmişler, uz gitmişler. Tepelerde dolanmışlar, derelerden geçmişlerdi. Nihayet Bay Atak bir tavşan gördü. Tüfeğine kurşun doldurdu. Ve tavşana nişan alıp tetiği çekti. Köpek koştu, Bay Atak köpeğin tavşanı getirmesini bekliyordu.



Bir kaç dakika sonra köpeğini yanı başında gördü. Köpeğin ağzında bir şey vardı. Fakat bu tavşana benzemiyordu. Köpeğin kendi kuyruğu idi. Bay Atak tavşana nişan almıştı ama, tavşanı vurmamış, kendi köpeğinin kuyruğunu vurmuş koparmıştı. Köpek te kuyruğunu Bay Atağa getirmişti.

Hokkabazla karısı

Bayram hediyesi



Hokkabazın karısı — Hokkabaz, hokkabaz.

Hokkabaz — Ne var karıcığım, beni mi çağırdın?

Hokkabazın karısı — Seni çağırdım ya, bugün bayram.

Hokkabaz — Yarın da bayram!

Hokkabazın karısı — Yarını, öbür gününü sordum.

Hokkabaz — Öbür gün Pazar.

Hokkabazın karısı — Sana sordum, dedim..

Hokkabaz — Başkasına mı sordun, o da benim söyleyeceğimi söyleyecektir. Pazarın iki adı yok ki, o başka adını söyleyin!

Hokkabazın karısı — Artık fazla geliyorsun.

Hokkabaz — Vallahi bilmiyorum karıcığım, dün tartıldım, altmış sekiz kilo geldim. Belki bugün biraz fazla gelirim, olur ya.. dün akşam fazla yemek yedim.

Hokkabazın karısı — Öyle değil canım.

Hokkabaz — Öğle değil, onu biliyorum. Daha sabah!

Hokkabazın karısı — Sen doğru dürüst konuşmayı öğrenmiyecek misin?

Hokkabaz — Ben nasıl konuşuyorum da.. İşte karşında doğru dürüst duruyorum.. Konuşurken ne iki büklüm oluyorum, ne yere yatıyorum.

Hokkabazın karısı — Of artık bıktım. Beni dinlesene canım.

Hokkabaz — Sen varken, başka kimi dinlerim. Esasen sen kime sıra bırakırsın, sen söylersin ben dinlerim.

Hokkabazın karısı — Ben söylerim ama, sen dinlerken ne demek istediğimi anlamamazlıktan gelirsin, sana bugün bayram diyorum.

Hokkabaz — Ben bunu biliyorum. Sen söylemedin, takvimde okudum.

Hokkabazın karısı — Okudun da bir şey oldu değil mi, insan böyle günlerde karısını hatırlar.

Hokkabaz — Hatırlıyacağım, hatırlıyacağım ama karıcığım, hatırlamama vakit bırakmıyorsun ki.. hep yanımdasın, bir insanın bir insanı hatırlaması için birbirlerinden uzakta olmaları lâzım gelir.. sen istersen kalk uzak bir yere git, ben seni hatırlıyayım. Ha, diyeyim, benim bir karım var.

Hokkabazın karısı — Öyle hatırlamak değil. Yani beni hatırlıyacaksın, bugün bayramdır. diyeceksin, yarım elma, hatır alma diyerek bana bir hediye alıp vereceksin?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabaz — Bunu evvelden söyleseydin ya, hemen manava gider, bir elmanın yarısını kestirir, tarttırır; parasını verir, sana getirirdim.

Hokkabazın karısı — Yarım elmamı getirecektin, utanmıyorsun değil mi?

Hokkabaz — Sen söyledin karıcığım, yarım elmayla hatır alırım demedin mi, ben de dediğini yapacaktım.

Hokkabazın karısı — Benim söylediğim söz temsili, yarım elma demekie yarım elma olmaz ya.

Hokkabaz — Hakkın var, muhakkak yarım elma olacak değil ya, bir elmanın dörtte biri, sekizde biri de olabilir. Hatırla soyulmuş elmanın kabukları da neye olmasın.

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

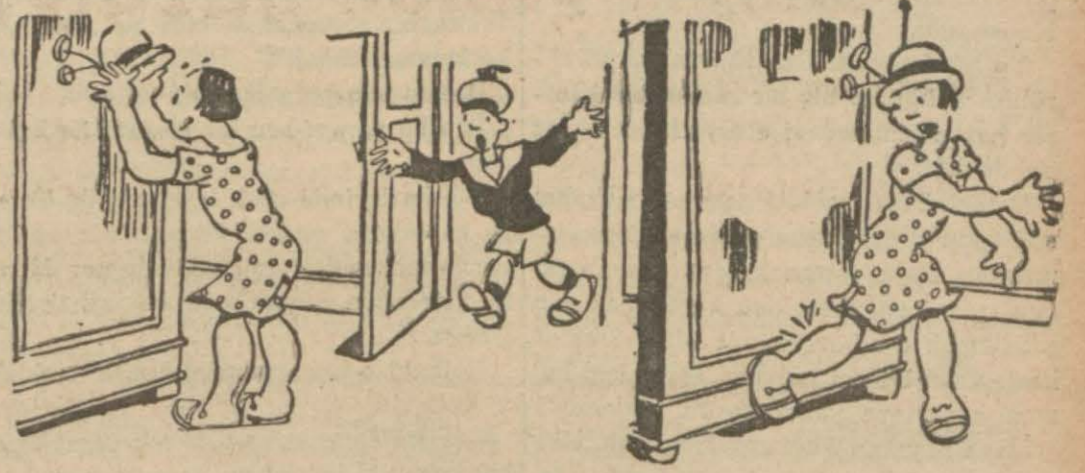
Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Hokkabazın karısı — Ah ah, benim başıma gelenler nedir; bu adam beni deli edecek?

Yıldız Seyahate Çıkıyor



Annesi, babası, küçük kardeşi ve Yıldız uzun bir sayahat yapacaklardı. Yıldız buna çok sevinmişti. Erkenden kalkmış, giyinmeye başlamıştı.

Fakat bir türlü giyinmesi bitmiyordu. Küçük kardeşi odanın kapısını dan bağırdı:

— Haydi Yıldız acele et babam, treni kaçıracağız!

Diyor.

Yıldız treni kaçıracağı, sözünü duyunca hemen geri döndü çorabı gardiobun kenarına takılmış yırtılmıştı. — İşte bu jena!



Çorabını çıkardı. Annesi, babası, küçük kardeşi ellerinde valizleri: — Haydi çabuk ol! Diye bağıryorlardı.

Yıldız iğne iplik aramaya koyulmuştu. Dikiş sepetini karıştırıyor, karıştırıyor, bir türlü iğne ipliği bulamıyordu. Nihayet bulabildi.



Yıldızın ipliği iğneye geçirmesi de epey uzun sürdü. Aceleden eli titriyor, bir türlü iplik iğneye geçmiyordu. Nihayet bu iş de oldu.

Daha çabuk dikerim, ümidle çorabı eteğinin üzerine koyup dikmeye başladı:

— Ha şimdi bitiyor, ha şimdi bitecek! Diyordu.

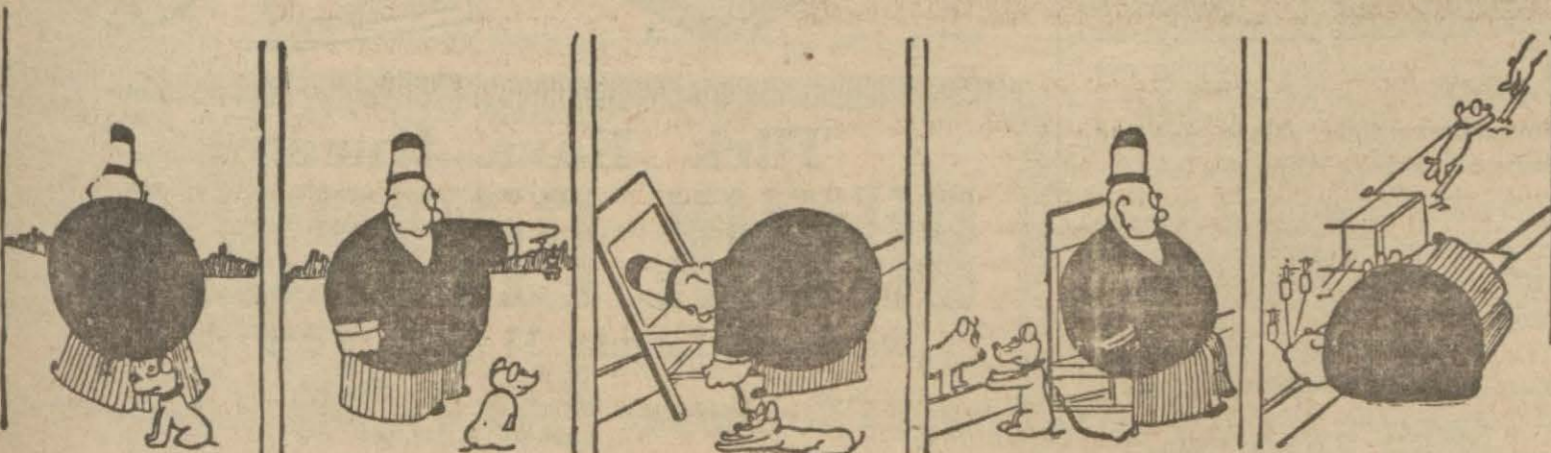
Küçük kardeşi kapıya açmış bağıryordu: — Haydi Yıldız, çabuk ol babam, eğer beş dakika kadar evden çıkamazsak treni kaçırtırız, diyor.



Anne, baba bağıryorlardı. — Haydi Yıldız, haydi çabuk ol, seni bekliyoruz.

Yıldız: — İşte, düktim; bitti! Dedi. Fakat acele ile çorabı entarisinin eteğine dikmişti.

BAY ŞİŞMANERİN KÖPEĞİ



Bay Şişmaner köpeği yanında bahçe de dolayıyordu.

Bir aralık yoruldu, bir sandalyeye oturup dinlenmek istedi.

Köpeğini sandalyenin ayağına bağladı. Kendi de oturdu.

Fakat bu arada başka köpek Bay Şişmanerin köpeğine: — Gel beraber oynayalım demmişti.

Bay Şişmanerin köpeği bağlı olduğunu unutmuş, önceki köpeğin peşisıra yürümüşü.

Yeni bilmecemiz

Bir bahçede kuşlara yem veren bu adamın karikatürünü gördünüz mü? Bu karikatürü gazeteden kesersiniz uygun gelecek renklerle boyarsınız. Karikatüre ilâveler de yapabilirsiniz. Meselâ uzakta bir sandalyaya bir adam oturtursunuz, yahud başka kuşlar, ve karikatürü daha gülünç şekle getirecek ilâveler yapabilirsiniz, bunları yaptıktan sonra bize gönderin bir kişiye bir masa saatı, iki kişiye birer Cengel kitabı ve diğer yüz kişiye ayrı ayrı güzel ve kıymetli hediyeler vereceğiz.

Bilmeceye cevap verme müddeti on beş gündür, bilmece cevabını bize gönderdiğiniz zarfın üzerine «Bilmece»



kelimesini ve bilmecenin gazetedeki çıktığı tarihi yazınız.

Berlinde 3 sene kalemi ile geçinen bir Türk kadını

(Başarısı 8 inci sayfa.)

olduğu için iftihara yakın bir hürmet hissiyle severdik.

İşte böyle bir adam olan Tıp Fakültesi ebeler ve fenni kabile profesörü doktor İsmail Derviş Berlinde geldiği zaman elinde aylığından başka bir parası olmayan bir insandı.

Ve bir İstanbul Darülfünunu profesörünün aylığı ise hiç bir zaman bir kanser hastalığını tedavi ettirebilecek kadar bol değildi.

Demek babam geldiği için ben istirahat edeceğim yerde daha çalışmak, her zamandan fazla çalışmak, çok kazanmak, onu tedavi ettirmek, onu kurtarmak için çabalamak mecburiyetinde idim. Doktor hastamızın birinci radyom serisi için hemen hastaneye yatırılmasını söylemişti.

İnsan hayatını kurtarmak, hiç olmazsa onu biraz daha uzatmak için fen bir takım çareler bulmuştu. Yirminci asır bunun için tebcil edilecek bir asırdı.

Fakat bütün bunlardan istifade etmek her insanın nail olabileceği bir şey değildi. Bu çareler bir takım ellerde bulunuyordu. Ve bunu alabilmek için hastayı bir saniye daha yaşatabilmek için kucak, kucak para lazımdı. Hayatı, şifanın dirhem, dirhem satıldığı, ateş pahası olduğu müesseselerin karşısında idik, ve her ne pahasına olursa olsun onlardan bunu satın almak lazımdı.

Bunu söylemek kolay. Fakat babasının üç aylık ömrü kaldığını bilen, onun dil kanseri gibi ızdırabı feci ve tahammülsüz bir hastalıkla kıvrandığı yatağın başucunda bulunan ve ona bunu hissettirmemek için gülen, gülmeğe mecbur olan bir evlâd için bütün soğukkanlılığı muhafaza etmek, düşündüğü, inanmadığı, artık ehemmiyet vermediği şeyleri yapmak, yazı yazmak, herkesin hoşuna gidecek ve herkesi icabında güldürecek nükteler bulmağa çalışmak mümkün müdür?

İşte benim üzerimde böyle bir vazife vardı. Hemen pahalı pansiyonlardan ayrıldık, küçük bir ev tuttuk.

Bu ev iki odalı idi. Birinde hasta ve annem yatıyordu.

Birinde biz üç kardeş yatıyorduk. Bu ev cephesi sokağa olmyan, odaları mağmum bir avluya bakan fakir bir evdi.

Babamın yattığı oda güneş ahyordu. Bizim odamızda yatak çarşafı, kuş tüyü yorganlar ve yastıklar suya düşmüş gibi rutubetten sırsıklam kesiliyorlardı.

Her şeyden iktisad etmek ve bütün paramızı tedaviye sarfetmek mecburiyetinde idik. Babamı ilk seans için ücreti günde 18 Türk lirası olan kliniğe yatardığımız zaman yüzlerce lira eden radyom tedavi ücretini hangi para ile tedavi edeceğimizi bilmiyorduk.

Ve bütün bu ümitsizliğe rağmen belki hayatımda bir kere daha bulamayacağım bir enerji ile çalışıyordum, yazı yazıyordum, yazılarımı götürüyordum. Ekserisini satmak imkânını buluyordum. Fakat yalnız gezmek ve eğlenmek için elveren bu para böyle bir hastalığı tedavi edecek kadar bol değildi.

Babamdan vaziyetimizi saklıyordum. Gazetede eli liraya çıkan kısa bir fıkrama üç yüz lira aldığımı söylüyordum ve teavisi için bol, bol paramız olduğuna onu ikna etmeğe çalışıyordum.

Ve bu yalanımı kardeşlerim ve annem de tekid ediyorlardı.

Biz ne kadar bedbaht olduğumuzu ondan gizliyorduk. O da bir hekim olduğu için tedavi şekline bile ne olduğunu anlaması lazım gelen hastalığını anlamamış görünüyordu, bize bir kere bile bu meşum hastalığın ismini söylemiyordu. Fakat benimle yalnız kaldığı zamanlarda..

— Kızım diyordu, annen, kardeşlerini alıştır, içlerinde en metini sensin, Ruhi erkektir amma, henüz çocuktur. Bu hastalıktan kurtuluş yoktur. Siz beni çok seviyorsunuz. Sonra sukutu hayaliniz büyük olacak, kendinizi alıştırınız. Diyordu.

Ve ben işte böyle bir hava içinde yazı yazmağa mecburdum.

İlk serinin parasını güçbelâ verebilmiştik. Fakat tedavinin devam etmesi lazımdı.

Dil kanseri mütehassısı olan doktor ilk

serinin şayamı hayret bir iyilik gösterdiğini söylüyor, bu tedaviye erken başlanılmayışını bir türlü affedemiyordu. İkinci, üçüncü radyom tedavisinden aynı neticeler almırsa hayatını iki üç sene uzatmak imkânı olduğunu söylüyordu. Ve üç sene içinde fen kat'ı bir kanser tedavisi, bir serom, kim bilir ne... bir şey keşfedemez miydi?

Bunun için para lazımdı. İşte bu parayı ben bir tesadüf ile buldum.

Günün birinde ufak bir fıkrâ ile Tempo gazetesine gittim. Pitigrilli'nin bütün eserlerinin mütercimi olan doktor Manfred Georgun yanına bunu konuşmak için girdim.

Halbuki o bana ummadığım bir teklifte bulundu:

— Suad Derviş. Siz bize eski sarayların hayatına aid bir roman yazar mısınız?

Bu romanı pek çabuk istiyordu. Kahraman, bir haremağası olacak... Geniş kâğıtlar üzerine makine sayfasıyla dört yüz sayfa olacak ve almancası on beş günde teslim edilecekti.

Evvelâ bir hülâsa istiyordu. Hülâsanın ertesi güne kadar gelmesi lazımdı. Eğer roman kabul edilirse on dört bin mark verilecek, bunun yedi bini eser teslim edildikten sonra okuyup kabul edildiği gün, yedi bini de neşredilmeğe başladığı gün tesviye edilecekti.

Tabii hiç düşünmeden, hiç itiraz etmeden bunu kabul ettim.

Eve sevinçle döndüm. Hemen mütercimime haber yolladım. Gece sabaha kadar o, ben, kız kardeşim, bir masanın başına geçtik, oturduk.

Oda kapısını kapadık. Babacığımın iniltilerini duymak istemiyorduk. Bütün ızdırları geçirecek çare elimizde idi.

Aklımda hiç bir mevzu yoktu. Yalnız babamı düşünüyordum ve yalnız babamı unutmak istiyordum. Felâketimi unutmak, romanı düşünmek, romanı yaratmak lazımdı.

O gece de fevkalbeşer bir kuvvet serifle zihnimi bu mevzu üzerine temerküz ettirdim ve bir gecede etrafı ve tafsilâtle bir roman hülâsası yazdım.

Türkçe yazıyordum. Kız kardeşim acele ile bunu fransızcaya tercüme ediyor, mütercim de fransızcadan almancaya çeviriyordu. Oda sabahın renkleri ile ağardığı zaman benim işim bitmişti. Yatağımın üstüne atıldım ve saatlerce ağladım. Hıçkımklarıma babama duyurumağa gayret ediyordum.

Ertesi gün öğle üstü romanın hülâsası bitmişti.

Gazetede bir iki muharrir toplanmış, ekspozeyi okuyup bir karar vereceklerdi. Ben cevap bekliyordum... Bu cevabın babamı kurtaracağını zannediyordum.

İki saat kadar bekledikten sonra cevabı aldım. Mevzu beğenilmişti. On beş gün içinde bunu teslim etmek lazımdı. Teslim edildikten sonra, roman bir kere daha okunacak ve eğer muvafık görürlerse alınacaktı.

O zaman gazete tahrir müdürüne, bu işin beni on beş gün başka işlerden menedeceğini söyledim. Evime kapanıp rahat çalışabileceğim için beş yüz mark avansı istedim.

Beş yüz mark avansı aldım. Bunun yüzde 25 ini aramızda takarrür etmiş olduğu şekilde mütercime verdim. Bu ilk netice mütercime cesaret ve kuvvet vermişti. Bundan sonra çalışmağa başladık.

Sabahleyin yedide kalkıyordum. Yazı yazmağa başlıyordum. Babamın tedavisi için yatağımın başucunda oturuyor, doktora gitmek için evden çıksam da yazı kâğıtları elde bulunuyordu. Başımı kaldırmadan durmadan yazıyordum.

Saat 10 da yataktan kalkan kız kardeşim benim yazdıklarımı hem tashih ediyor, hem temize çekiyor, ona üslûb ve karakterini veriyordu. Erkek kardeşim günde iki üç kere şehrin tâ uzak bir yerinde olan mütercimim Tell Grüneşe gidiyor, ondan tercüme edilmiş ve makine ile yazılmış sayfaları getiriyordu. Ben saat üçe kadar durmadan yazıyordum.

Odamda yazı masası yoktu. Pencerenin içine kâğıtlarımı koyuyordum.

Bazan enerjim bitiyor, yorgunluktan gözlerim kapanıyor, o zaman uyumamak için ayağa kalkıyor ve ayakta yazıyordum. Ben saat üçte yatağa girdiğim za-

man kız kardeşime daha tashih edilmesi lazım gelen yirmi otuz sayfa bırakıyordum.

Arada bir dışarıya çıkıyor, büyük kahve ibriğiyle kahve yapıyor, uyumamak için kuvvet bulmak için onu içiyorduk.

Bu on beş gün hayatımın en müdhiş günleridir. Bir daha öyle bir on beş gün yaşayacak kudret bulabileceğimi tasavvur edemiyorum.

Bu on beş günün nihayetinde yazı hazırlanmıştı. Koskoca bir paketle gazeteye gittiğim zaman tahrir müdürü hayret etti:

— Bu kadar enerjil diyordu.

Ona o zaman hâdiseyi anlattım. Paraya ihtiyacım olduğunu ve bunun sebebini söyledim. Romanı kendi şöyle bir gözden geçirdi.

— İki gün sonra geliniz. Ben çabuk okuturum. Size vâdimizi tutalım dedi.

Noel gelmişti. Tatil başlamıştı. Sene başından evvel parayı almak lazım geliyordu.

Noel gecesinin sabahı başımıza bir felâket geldi.

Babamın ağzından kan boşandı. Hemen hastaneye nakledilmesi icab ediyordu. O gün onu imdad otomobilile hastaneye götürdük.

Kalbi çok zayıflamıştı. Başhemşire bize ümid kalmadığını söylediği zaman, on beş gün niçin o kadar çalıştığımızı kendi kendime soruyordum.

Halbuki kalb mukavemet etti. O krizi atlattık. Daha ertesi gün Tempo'ya gittiğim zaman roman henüz okunmamıştı. Fakat beğenilmeyen yerlerini değiştireceğime dair verdiğim söze itimad edildi ve bana altı bin beş yüz mark verildi.

Tabii bunun dörtte birini de gene mütercime verdim. Ve paralarla hastaneye döndüğüm vakit babamı biraz daha iyi buldum.

Suad Derviş

Akba kitab evi

Her dilden kitap, gazete, mecmua, mektep kitaplarının ve kurtasiyenin Ankara satış yeridir. Undervud makinesinin acentasıdır.

HAYAT

YOLCULUĞUNUN = EN-LÜZUMLU-BAVULU KUMBARADIR

TÜRKİYE İŞ BANKASI

Neden Aspirin ?

Çünkü ASPIRİN senelerdenberi her türlü soğukalgınlıklarına ve ağrılara karşı tesiri şaşmaz bir ilaç olduğunu isbat etmiştir.

ASPIRİN in tesirinden emin olmak için lütfen **BAYER** markasına dikkat ediniz.

50 Bayer

Türk Hava Kurumu BÜYÜK PİYANGOSU

Dördüncü Keşide 11/Şubat/939 dadır.

Büyük ikramiye: 50.000 Liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Bu tertibden bir bilet alarak iştirak etmeyi ihmal etmeyiniz. Siz de piyango'nun mes'ud ve bahtiyarları arasına girmiş olursunuz...

Ruzvelt büyük heyecan uyandıran son beyanatını kat'iyetle tekzib etti

(Baştarafı 1 inci sayfada)

devam emişlerdir.

«Gazeta del Popolo» Ruzvelt, bir numaralı sulh düşmanı diye tavsif etmiştir.

Romadaki Amerika sefiri, Vaşing-ton'dan aldığı talimat mucibince, İtalyan gazetelerinin bu kabil hakaretimiz neşriyatını Hariciye Nezareti nezdinde protesto etmiştir.

Roma 3 (A.A.) — İtalyan matbuatı Ruzvelt'in «tahrir edici» beyanatını şiddetle reddetmektedir.

Mesagero gazetesi, Ruzvelt'in Amerika teşkilatı esasine kanununu ihlal ederek tam diktatörlüğe doğru süratle yaklaştığını ve tamamen kongreye aid olan sulh ve harb kararını kendine tahsis etmek istediğini kaydediyor ve diyor ki:

Bu hatı hareket Amerika milletinin arzusuna aşikâr bir surette muhaliftir. Hakikatte Avrupa Amerikayı değil, Amerika Avrupayı tehdit etmektedir.

«Ancak korkuyoruz ki bu böbürlenme karşısında Tramvay şirketi çıkıp ve he-sablarını açıp:

— Bir zamanlar biz de muhterem ceri-denize elden geldiği kadar yardım et-miştik!

Demesin!»

Vaziyet açık ve itham ağırdır. Bir gazete, hangisi olduğunu tahmin edemedi-ğimiz bir başka meslektaşımız Tramvay şir-ketinden para almış olmakla itham edi-yor.

Biz bütün Türk milleti ile beraber bi-liyoruz ki Türk gazeteleri ecnebi şirket-lerden para alacak ve onların maksadla-rına hizmet edecek kirli bazırğan mües-seseleri değildir. Fakat gene kanıt ki böyle bir iddia ve itham da bilgiye, de-lillere istinad etmeden ortaya atılmaz.

Bu vaziyet karşısında yapılacak bir tek iş var:

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Tramvay şirketinden para almış olan Türk gazeteleri mi var?

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Bu gazete Tramvay şirketinin satın alın-masından bahsederken:

«Ali Çetinkaya'nın Tramvay kumpan-yasına karşı açtığı savaşta gazetemiz bütün kuvvetile Nafia Vekilimize yardım ettiği için onun bu zaferinde bizim de hissemiz vardır.»

Demiş...

Meselenin şayanı dikkat tarafı bundan sonra başlıyor. Akşamları çıkan arkadaş bu meslektaşın yazısını mevzuu bahse-derek «hizmet karşılığı beklenmeden ya-pıldığı vakit kıymetli olur» diyor ve mü-talesına şöyle devam ediyor:

«Ancak korkuyoruz ki bu böbürlenme karşısında Tramvay şirketi çıkıp ve he-sablarını açıp:

— Bir zamanlar biz de muhterem ceri-denize elden geldiği kadar yardım et-miştik!

Demesin!»

Vaziyet açık ve itham ağırdır. Bir gazete, hangisi olduğunu tahmin edemedi-ğimiz bir başka meslektaşımız Tramvay şir-ketinden para almış olmakla itham edi-yor.

Biz bütün Türk milleti ile beraber bi-liyoruz ki Türk gazeteleri ecnebi şirket-lerden para alacak ve onların maksadla-rına hizmet edecek kirli bazırğan mües-seseleri değildir. Fakat gene kanıt ki böyle bir iddia ve itham da bilgiye, de-lillere istinad etmeden ortaya atılmaz.

Bu vaziyet karşısında yapılacak bir tek iş var:

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Bu arkadaşı iddialarında ve ithamlarında sarıh olmaya davet etmek...

Biz de soruyoruz: Tramvay şirketin-den yardım görmüş olan gazete hangisi-dir? Bu yardımın delilleri nedir? Açıkça söyleyiniz!

Romanya - Yugoslavya Macaristana toprak terkedeceklermiş..

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Belgrad, Yugoslav başvekili Stoya-dinoviç ile Romanya hariciye nazırı Ga-fenko arasında cereyan eden müzakere-lerin bu teşebbüsle alakadar olduğu söy-lenmektedir.

Romanya, Macaristanın arazi talebini münasib bir şekilde halletmek için Yu-goslav başvekilinin tavassuuna mür-aacaat etmiştir. Bir kısmı Macarlarla mes-kün bulunan Transilvanyadan bir par-çanın tekrar Macaristana iade edilmesi çok muhtemeldir.

Hattâ Yugoslavyada, Macarlarla mes-kün araziden bir kısmının sembolik bir surette Macaristana terk edilmesi de dü-şünülmektedir.

Maahaza, bu hususta Roma, Berlin ve Belgrad arasında cereyan eden diploma-tik müzakereler henüz bir neticeye var-mamıştır.

Münakalât meseleleri

Belgrad, 3 (A.A.) — Gafenkunun Sto-yadinoviçle yaptığı görüşmeler hakkın-da matbuata beyanatından anlaşıldığına göre tetkik ettikleri siyasi meselelerden başka iki memleket arasında münakalât meseleleri de mevzuu bahsedilmiştir.

İki nazır Tiryeste - Zagreb - Belgrad - Turnuseverin, Bükreş ve Köstence üze-rinden Adriyatikle Karadeniz arasında büyük bir yol vücuda getirilmesi mesele-si üzerinde bilhassa durmuşlardır.

Şehrin bütün binaları gri renge boyanacak

Birkaç sene zarfında İstanbul şehrinin caddelerinden mühim bir kısmı asfaltlan-mış veya parke ile döşenmiş olacaktır. As-falt ve parkeler gri renkte olduğundan Belediye ev, apartman vesair binaların buna uygun olmasına karar vermiştir.

Şimdiden sonra binaların ayrı ayrı renkte boyanmalarına izin verilmeyecektir. Şeh-rin her tarafındaki binalar gri renge bo-yanacak, bu suretle bir harb vukuunda hava hücumu yapıldığı esnada da şehrin her tarafı aynı renkte görünecektir. Gri renk, caddelerin renklerine de uygun ol-duğu için, en münasib renk olarak inti-hab edilmiştir. Bu kararın tatbikine ev-velâ Beyoğlu cihetinde başlanacak, ya-kında tecrübe mahiyetinde olmak üzere Taksim ile Harbiye arasındaki binalar boyatılacaktır. Belediye kaza belediyele-rine bu hususta emir verecektir. Belediye memurları bina sahiblerine binalarını gri reng boyamaları için tebligat yapa-caklardır.

Muhtemel bir harbde hava hücumları-na karşılık olmak üzere alınacak bu ted-birden başka vilâyet te, sığınaklar inşa etmek suretile halkın hava hücumların-

dan korunmasını temin edecektir. Kâfi miktarda para temin edildikten sonra İ-s-tanbulda resmî dairelerin alt katlarına sığınak inşasına başlanacaktır.

Muhtemel bir harbde hava hücumları-na karşılık olmak üzere alınacak bu ted-birden başka vilâyet te, sığınaklar inşa etmek suretile halkın hava hücumların-

dan korunmasını temin edecektir. Kâfi miktarda para temin edildikten sonra İ-s-tanbulda resmî dairelerin alt katlarına sığınak inşasına başlanacaktır.

Muhtemel bir harbde hava hücumları-na karşılık olmak üzere alınacak bu ted-birden başka vilâyet te, sığınaklar inşa etmek suretile halkın hava hücumların-

dan korunmasını temin edecektir. Kâfi miktarda para temin edildikten sonra İ-s-tanbulda resmî dairelerin alt katlarına sığınak inşasına başlanacaktır.

Muhtemel bir harbde hava hücumları-na karşılık olmak üzere alınacak bu ted-birden başka vilâyet te, sığınaklar inşa etmek suretile halkın hava hücumların-

dan korunmasını temin edecektir. Kâfi miktarda para temin edildikten sonra İ-s-tanbulda resmî dairelerin alt katlarına sığınak inşasına başlanacaktır.

Muhtemel bir harbde hava hücumları-na karşılık olmak üzere alınacak bu ted-birden başka vilâyet te, sığınaklar inşa etmek suretile halkın hava hücumların-

dan korunmasını temin edecektir. Kâfi miktarda para temin edildikten sonra İ-s-tanbulda resmî dairelerin alt katlarına sığınak inşasına başlanacaktır.

Muhtemel bir harbde hava hücumları-na karşılık olmak üzere alınacak bu ted-birden başka vilâyet te, sığınaklar inşa etmek suretile halkın hava hücumların-

dan korunmasını temin edecektir. Kâfi miktarda para temin edildikten sonra İ-s-tanbulda resmî dairelerin alt katlarına sığınak inşasına başlanacaktır.

Muhtemel bir harbde hava hücumları-na karşılık olmak üzere alınacak bu ted-birden başka vilâyet te, sığınaklar inşa etmek suretile halkın hava hücumların-

dan korunmasını temin edecektir. Kâfi miktarda para temin edildikten sonra İ-s-tanbulda resmî dairelerin alt katlarına sığınak inşasına başlanacaktır.

Muhtemel bir harbde hava hücumları-na karşılık olmak üzere alınacak bu ted-birden başka vilâyet te, sığınaklar inşa etmek suretile halkın hava hücumların-

dan korunmasını temin edecektir. Kâfi miktarda para temin edildikten sonra İ-s-tanbulda resmî dairelerin alt katlarına sığınak inşasına başlanacaktır.

Muhtemel bir harbde hava hücumları-na karşılık olmak üzere alınacak bu ted-birden başka vilâyet te, sığınaklar inşa etmek suretile halkın hava hücumların-

dan korunmasını temin edecektir. Kâfi miktarda para temin edildikten sonra İ-s-tanbulda resmî dairelerin alt katlarına sığınak inşasına başlanacaktır.

Muhtemel bir harbde hava hücumları-na karşılık olmak üzere alınacak bu ted-birden başka vilâyet te, sığınaklar inşa etmek suretile halkın hava hücumların-

dan korunmasını temin edecektir. Kâfi miktarda para temin edildikten sonra İ-s-tanbulda resmî dairelerin alt katlarına sığınak inşasına başlanacaktır.

Muhtemel bir harbde hava hücumları-na karşılık olmak üzere alınacak bu ted-birden başka vilâyet te, sığınaklar inşa etmek suretile halkın hava hücumların-

dan korunmasını temin edecektir. Kâfi miktarda para temin edildikten sonra İ-s-tanbulda resmî dairelerin alt katlarına sığınak inşasına başlanacaktır.

Muhtemel bir harbde hava hücumları-na karşılık olmak üzere alınacak bu ted-birden başka vilâyet te, sığınaklar inşa etmek suretile halkın hava hücumların-

İngiltere müstakbel harbe hazırlanıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Bu muntakaların bütün umuru, idarî yüksek kabiliyetli şahıslara tevdi edile-cektir. Bu şahıslara geniş salâhiyet ve-riyecektir.

Herhangi bir muntakanın merkez ile irtibatı kesildiği takdirde, bu âmirler mutlak salâhiyetli bir hükümet gibi ha-reket edebileceklerdir. Yalnız, askeri iş-lerde kendi başlarına karar veremeyecek-lerdir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Bu âmirlere verilecek salâhiyetin ma-hiyeti yalnız harb vukuunda ilân edile-cektir.

Fransız Hariciye Nazırı Bone yakında Berline gidiyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Bone Berline gidiyor

«Pari-Midi» ve «Deyli Meyl» gazetele-rinin istihbaratına göre Fransız hariciye nazırı Bone, Alman hariciye nazırı Fon Ribentropun geçen seneki Paris ziyareti-ni iade etmek üzere, yakında Berline gi-decektir.

Bonenin bu münasebetle Alman rica-llile yapacağı temaslara büyük bir ehem-miyet atfedilmektedir. Bone, Berlinde, yalnız Almanyanın İtalyan talebieri hak-kında noktai nazarını öğrenmekle ikti-fa etmiyerek, Fransız - Alman dostlu-ğunun takviyesine de çalışacaktır.

Bone Berline gidiyor

«Pari-Midi» ve «Deyli Meyl» gazetele-rinin istihbaratına göre Fransız hariciye nazırı Bone, Alman hariciye nazırı Fon Ribentropun geçen seneki Paris ziyareti-ni iade etmek üzere, yakında Berline gi-decektir.

Bonenin bu münasebetle Alman rica-llile yapacağı temaslara büyük bir ehem-miyet atfedilmektedir. Bone, Berlinde, yalnız Almanyanın İtalyan talebieri hak-kında noktai nazarını öğrenmekle ikti-fa etmiyerek, Fransız - Alman dostlu-ğunun takviyesine de çalışacaktır.

Bone Berline gidiyor

«Pari-Midi» ve «Deyli Meyl» gazetele-rinin istihbaratına göre Fransız hariciye nazırı Bone, Alman hariciye nazırı Fon Ribentropun geçen seneki Paris ziyareti-ni iade etmek üzere, yakında Berline gi-decektir.

Bonenin bu münasebetle Alman rica-llile yapacağı temaslara büyük bir ehem-miyet atfedilmektedir. Bone, Berlinde, yalnız Almanyanın İtalyan talebieri hak-kında noktai nazarını öğrenmekle ikti-fa etmiyerek, Fransız - Alman dostlu-ğunun takviyesine de çalışacaktır.

Bone Berline gidiyor

«Pari-Midi» ve «Deyli Meyl» gazetele-rinin istihbaratına göre Fransız hariciye nazırı Bone, Alman hariciye nazırı Fon Ribentropun geçen seneki Paris ziyareti-ni iade etmek üzere, yakında Berline gi-decektir.

Bonenin bu münasebetle Alman rica-llile yapacağı temaslara büyük bir ehem-miyet atfedilmektedir. Bone, Berlinde, yalnız Almanyanın İtalyan talebieri hak-kında noktai nazarını öğrenmekle ikti-fa etmiyerek, Fransız - Alman dostlu-ğunun takviyesine de çalışacaktır.

Bone Berline gidiyor

«Pari-Midi» ve «Deyli Meyl» gazetele-rinin istihbaratına göre Fransız hariciye nazırı Bone, Alman hariciye nazırı Fon Ribentropun geçen seneki Paris ziyareti-ni iade etmek üzere, yakında Berline gi-decektir.

Bonenin bu münasebetle Alman rica-llile yapacağı temaslara büyük bir ehem-miyet atfedilmektedir. Bone, Berlinde, yalnız Almanyanın İtalyan talebieri hak-kında noktai nazarını öğrenmekle ikti-fa etmiyerek, Fransız - Alman dostlu-ğunun takviyesine de çalışacaktır.

Bone Berline gidiyor

«Pari-Midi» ve «Deyli Meyl» gazetele-rinin istihbaratına göre Fransız hariciye nazırı Bone, Alman hariciye nazırı Fon Ribentropun geçen seneki Paris ziyareti-ni iade etmek üzere, yakında Berline gi-decektir.

Bonenin bu münasebetle Alman rica-llile yapacağı temaslara büyük bir ehem-miyet atfedilmektedir. Bone, Berlinde, yalnız Almanyanın İtalyan talebieri hak-kında noktai nazarını öğrenmekle ikti-fa etmiyerek, Fransız - Alman dostlu-ğunun takviyesine de çalışacaktır.

Bone Berline gidiyor

«Pari-Midi» ve «Deyli Meyl» gazetele-rinin istihbaratına göre Fransız hariciye nazırı Bone, Alman hariciye nazırı Fon Ribentropun geçen seneki Paris ziyareti-ni iade etmek üzere, yakında Berline gi-decektir.

Bonenin bu münasebetle Alman rica-llile yapacağı temaslara büyük bir ehem-miyet atfedilmektedir. Bone, Berlinde, yalnız Almanyanın İtalyan talebieri hak-kında noktai nazarını öğrenmekle ikti-fa etmiyerek, Fransız - Alman dostlu-ğunun takviyesine de çalışacaktır.

Bir buçuk yaşında bir çocuk 9 günlük kardışını öldürdü

(Baştarafı 1 inci sayfada)

emzik gibi kullanmağı düşünmüştür. Bu maksadla mumu kardeşinin ağzına sok-muş ve çocuğun ağlamakta devamı üze-rine mumu iyice yerleştirmiş ve filhaki-ka çocuk ta susmuştur.

Fakat bu susuş mumun küçük yavru-nun hançeresini tıkayarak boğulmasını in-taç etmesinden ileri gelmiştir. Bir müddet sonra odaya giren annesi bu korkunç ha-li görünce feryad ederek çocuğunun ce-sedi üzerine kapanmıştır. Hâdise büyük bir teessürle karşılanmıştır.

İmpeks şirketinin tetkik edilen 20 çuval evrakı iade edildi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

İmpeks şirketinin Denizbanktan aldı-ğı teminat mektubu ve İngiltereye gemi siparişi işinde bu şirketin bazı uygunsuz faaliyetleri olup olmadığı buradak. tahki-kat heyeti tarafından ayrıca araştırılmak-tadır. Pazartesi günü tahki-kat heyeti bu iş-ler hakkında şirket müessislerinin de malumatına müracaat edecektir.

Giz i Korsika radyosu Fransız topraklarında imiş!

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Yulmuşlardı. Uzun süren tahki-kat ve tetkikat bu neşriyatın mektum kalması-nı teminen gayet süratli bir gemiden ya-hud büyük ve kuvvetli bir otomobilden yapıldığını meydana çıkarmış gibidir. Hattâ neşriyatın Fransa toprağında Tou-lon ile Menton şehirleri arasında yapıldığı bile tesbit edilmiştir. Son günlerde bu neşriyatın yapılmadığına nazaran bu-nu yapanların meydana çıkmamaları için bir müddet tatil faaliyet eylediklerine hükmeylemek lâzım gelmektedir. Fran-sız makamatı neşriyatın İtalyanlar tara-fından tertib edilmiş olduğuna kani bu-lunmaktadırlar. Tahki-kat ve tetkikat de-vam etmektedir.

T. C. ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888

Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 262

Ziraat ve ticari her nevi banka muameleleri



PARA BİRİKTİRENLERE 28.800 Lira İKRAMIYE VERECEK

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50

"Son Posta,"nın Hikâyesi

ONUN DA ZAMANI VAR

Çeviren: Nimet Mustafa

— Ben budala mıyım?
Bu suali sorduğum şu anda yazı masasının üzerine koyduğum ufak bir el aynasında buruşmuş yüzümü çerçevesiyle bezeyen saçlarımı görüyorum.

— Ben budala mıyım?
Bu suali, kalabalık bir mecliste birdenbire sorsaydım; orada bulunanların hep birden:

— Estağfurullah!
Diyecekleri muhakkaktı. Fakat hepsi de şüpheye düşecekler.. hiç biri budala olduğumu zannetmeyecek ama bir kısmı:

— Birdenbire delirdi!
Deyip, benden uzak durmak isteyecekler, bir kısmı da:
— Bunadı artık!
Diyerek, bıyık altından güleceklerdi.
— Ben budala mıyım?

Bu sualin en doğru cevabını verecek gene benim.. altmış yaşındaki tanınmış alim, kendi kendine bu suali sorarsa, gene kendi kendine cevabını verebilir:

— Evet ben bir budalayım!
Budalayım amma, neden böyle oldum, niçin şimdi kendimin budala olduğuma hükmediyorum. İşte bu çok garib, daha doğrusu bu çok acı!

Ben ilim yüzünden budala oldum. Çok öğrenmek merakı beni budala etmiş, fakat ben bunu senelerce anlayamamışım.. keşki bugün de anlamasaydım. Senelerdenberi kitabdan ayrılmıyan gözlerim, bir an düşünmekten geri durmıyan kafam, bugün biraz değişiklik zevkini duymak için beni alıştırdım, içinde yaşadığım hayattan ayrılmışlardı.. oh o zaman bugüne kadar yaşadığım mes'ud hayatı böyle birdenbire yıkmaz, bir budala olduğumu, bugüne kadar budala bir hayalle aldandım olduğumu kendi kendime itiraf etmezdim.

Mektebimi bitirdiğim zaman yirmi beş yaşında idim. Oldukça yakışıklı bir gençtim. Kendime baktırır, kendimi beğendirmeyi bilirdim. Bu arada bir çok genç kızlarla tesadüfen tanışmıştım. Fakat hiç birile uzun boylu kur yapmış değildim. Güzel bir genç kızın yüzüne, mütehasib vücudüne, gözlerine bakarken kendi kendime:

— Bunun da vakti var.. şimdi benim için bundan daha elzem olan çalışmak, öğrenmektir. derdim. Kendimi o kadar ilme vermiş ki; yalnız kaldığım, ki-taplarımdan başımı kaldırdığım zamanlarda gözlerimin önüne gelen sarışın, esmer, kumral, zayıf, tombul, şirin, melânkolik, genç kız tiplerine:
Hep aynı cevabı verir:

— Hele biraz bekleyin, onun da vakti var:

Derdim. Yaşım ilerliyor, bilgim artıyor, gün geçtikçe şöhetim, memleketim hududlarını aşyordum. Bir kaç defa güzelleri meşhur memleketlere seyahat etmiş, oralarda tetkikler yapmış, konferanslar vermişim. Etrafımla alakadar olmaz mıydım? Şimdi iyi biliyorum ki.. etrafımla da alakadar olurdum. Trende gördüğüm bir genç kıza alıcı gözle baktım, konferans verirken ön sırada oturan vücudünün güzelliğini, bu güzel-lik müsabakasında ölçü alan bir güzellik mütehasısı imişim gibi dikkatli dikkatli tetkik ettiğim çok vakidi.

Fakat hepsi bu kadardı. Bütün ömrümde bir kere olsun bir genç kadınla kol kola geçmiş değildim. Hani gençliğimde okuduğum romanlarda tasvir edilen aşk sahneleri vardı: Bilmem şimdiki romanlarda da bunlar var mı? Genç erkek genç kıza kolkola yürürler, ay ışığı vardır. Genç kızın yüzü bu ay ışığında, olduğundan daha güzel görünür, hafif bir süzgar eser, genç kızın rükgardan dağılan saçları erkeğin yüzüne dokunur. Göz göze gelirler. Birbirlerine daha yakından bakarlardı. Dudaklar hareket eder. Birbirlerine «seni seviyorum» derler.

Bunlar belki yalan şeyler, fakat bana öyle tatlı geliyor ki; bir an onun tadını duymuş olsaydım, her şeyi, her şeyi feda ederdim.

— Ben bir budala mıyım?
Bir kere daha aynı suali kendi kendime soruyorum. Muhakkak bir budalayım. Ve muhakkak bu budalalığım yüzünden bütün bir gençliği bütün bir hayatı mahvetmişim.. bugüne kadar:
— Onun da zamanı var!
Diyordum. Fakat bugün çok iyi anladım ki zaman geçmiş ve ben farkına varmamışım.

— Bir bahçeye gitmişim. Biraz hava almak, etrafımı seyretmek istiyordum.

Bahçe kalabalıktı.. Genç kızlar genç erkeklerin kollarında geziyorlar. Sevda-lılar banklarda elele, omuz omuza, baş başa oturuyorlardı.

Bir banka tek başına bir genç kız vardı. Gözleri siyah üzüm renginde, saçları kehribar siyahlığında idi. Yüzünün çiz-gileri çok ince, ufak tefek vücutü, kuru-suz denilecek kadar muntazamdı. Yanına oturdum. Bir an onunla konuşmak, onunla dost olmak, ne bileyim, onunla sevgili olmak hevesine kapıldım. Ellerimi uzatsam, siyah saçlarını okşayabilecek, biraz sokulsam, vücudünün taze kokusunu daha yakından duyacaktım.

— Onun da zamanı var!
Demek istiyordum.
Bu ara yüzü bana çevrildi. Bir şey söylemek ister gibi bir hal almıştı.

Bir şey söylemek istiyor, fakat sıkılı-yordum.
— Bir şey mi söyleyecektiniz?
Gözleri yaşarmıştı.

— Bana, dedi, babamı hatırlattınız. Onu çok yeni kaybettim. Saçları sizin saç-larınız gibi beyazdı. Sizin gibi giyinirdi.

— Babanız mı?
— Evet babam. Bir ay evvel öldü.. çok iyi bir insandı. Her halde siz de iyi bir insansınız. Çünkü ona benziyorsunuz.

Çantasını açtı, bir resim çıkardı.
— Bakınız.

Resme baktım. Aynaya bakmış gibi oldum. Benim beyaz saçlarım.
— Allah sana uzun ömür versin kızım!
Yamından kalktım. Ve artık düşünmüyordum. Bütün bir gençlik, bütün bir hayat budalacasına geçmişti.

— Onun da zamanı var!
Derken ben zamanın geçtiğinin farkına varamamıştım.

YARINKİ NÜSHANINDA:

Korkunç Profesör

Yazan: V. Ardu

Çeviren: H. 4lar

NEVROZİN

Baş, Diş, Nezle, Grip, Romatizma
Nevralji, kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal keser.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

İzmir Ağırcezasında

(Baştarafı 5 inci sayfada)

hul adamlar Hüsnünün elinden tutarak kaldırmışlar, özür dilemişlerdir. Koyun tüccarı Hüsnü, her şeyden bihaber trenin ikinci mevki salonuna girmiş ve oturmuştur.

Kızılçullu istasyonunda bilet kontrol memuru, Hüsnüden bilet isteyince elini cüzdanına götürmüştü ve cüzdanın yerinde yeller estiğini görekerek her şeyi anlamış ve trenden inerek polis araştırma dairesine haberdar etmiştir.

Gecenin saat onunda cereyan eden bu yankesicilik hâdisesi üzerine araştırma dairesi faaliyete geçerek iki saat içinde bu yankesicilerin meşhur sabıkallardan Hasan Galay ile babası Pehlivan Hüseyin olduğunu meydana çıkarmıştır. Bu iki şahsın saklandıkları binalardan Kara Salih oğlu İzzet de yakalanmıştır. İzzet, Urla, Çeşme, Seferihisar ve Menemen köylerinde on e- vi soyarak iki defa karakoldan kaçma-ğa muvaffak olan yaman bir hırsızdır. İzzete Dudu kadının yataklık ettiği anlaşılarak eşyalarla birlikte Dudu da tevkif edilmiştir.

BURSANIN NOKSANLARI

(Baştarafı 5 inci sayfada)

Bursa tarihi bir şehirdir. Camileri, mescitleri ve türbeleri Osmanlı Türklerinin san'at kabiliyetini kanıtlamaktadır. Fakat BuFsada turistlere bu gibi yerleri gezdirecek kimse mevcut değildir. İştigatime göre cami kayyum-larile iktifa olunmakta imiş.. Turizm işlerine bakan vilâyet zat işleri müdürü Almanca, Fransızca ve Rumca bildiği için resmî mahiyette ziyaret yapanları bu zat gezdirmiş.. Ya gayri resmî mahiyette gelenler?.. Onun için, cami, mescid, türbe giren seyvah karışında lisan bilmez, basit şekilde ge-yinmiş, türbe bekçisini, cami kayyumu-görünce, halıları, kilimleri satın almak için derhal pazarlığa girişmiş.. Vakıflar idaresi bu yüzden Yeşil

ve Ulucami'deki kıymetli halıları topluyarak bir yere yığdırmış, müzeye kaldırmış..

Hülâsa Bursada belediyeye bağlı olarak derhal turizm teşkilâtı vücutte getirmelidir. Bu teşkilât turistlere Bursa'yı karış karış gezdirmeli, şehrin tarihi ehemmiyetini tebarüz ettirmelidir. Bursa valisi bu nokta üzerinde ehemmiyetle durmuş, İstanbul belediyesi ile aralarında uzun boylu muhabere cereyan etmiştir. Tercümanlara verilecek para temin edilinceye kadar Bursaya topu olarak akan turistler için İstanbuldan tercümanlar gönderilecektir. Turizm teşkilâtını tevsi etmek için de hükümetin yardım beklenmektedir.

İzzet Kolay

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Cinsi	Mikdarı	Muhammen B. Beheri	% 7,5 teminatı	Eksiltme Şekli	Saati
		Lr. Kr.	Lr. Kr.	Lr. Kr.	

Tonga ipi 10.000 kilo — 60 6000 — 450 — Kapalı 15

Kristal yazı takımı (8 parçalı) 40 adet 14 52 580 80 43 56 Pazarlık 16

I — Şartname ve nünuneleri mucibince satın alınacak (10.000) kilo tonga ipi ile (40) adet (8 parçadan ibaret) kristal yazı takımı hizalarında yazılı usullerle ayrı ayrı eksiltmeye konulmuştur.

II — Muhammen bedellerile muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir

III — Eksiltme 7/2/939 tarihine rastlayan Salı günü hizalarında yazılı saat-lerde Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnamele parasız olarak hergün sözü geçen Şubeden alınabileceği gibi nünuneler de görülebilir.

V — Kapalı eksiltmeye girmek isteyenlerin mühürlü teklif mektubu kanunî vesaik ile % 7,5 güvenme parası makbuzu veya banka teminat mektubunu ihtiva edecek olan kapalı zarfları ihale saatinden bir saat evveline kadar yukarıda adı geçen Alım Komisyonu başkanlığına makbuz mukabilinde vermeleri ve pazarlığa iştirak edeceklerin de muvakkat teminatları ile komisyona gelmeleri ilân olunur. (443)

Son Postanın edebî romanı: 44

Âşıklar yolunun yolcuları



Yazan: Halid Fahri Ozansoy

Nihayet annem yumuşamıştı ve kıza başka bir raslayışında iltifat gösterip gönlünü alacağını vâdetmişti. Hâsılı, annemi de bu suretle yola getirmiştim. Halbuki, bundan bir zaman evvel, bu aile ile konuşmasına içimden razı olmıyan bendim. Şimdi işe, annem o eşikten kendisini çekerken onu ortaya tekrar sürüklemek istiyen de benim. Doğrusu, aşk yüzünden, vieda-nım hilâfına, ne kadar da ahlâksız olmuşum!

Fakat Süheylâ gecikiyordu. Geleceği vapur, yolcuları yarım saat, hattâ kırk dakika evvel Köprüye çıkarmış olacaktı. Oradan; tramvay beklemek şartile on dakikada Beyoğluna ve beş dakikada da buraya gelebilirdi.

Yoksa korkum doğru mu çıkacaktı? Gelmiyecek miydi? Bu anda gözlerim gardrobun aynasına ilişmişti ve oradaki hayalimden âdeta kendim ürkmüştüm. Gözlerim büyümüş ve demindenberi asabî ellerimle tarakladığım saçlarım karma karışık olmuştu. Sanki çıldıracaktım.

Bereket versin ki apartımının zili çalındı. Kapı açılıp kapandı. Koridor-da telaşlı adımlar oldu ve nihayet odanın kapısı açıldı.

Çok şükür! Süheylâ karşımda idi.

Evet, Süheylâ karşımda idi. Sırtında ilk defa gördüğüm mavi ipeku dantelden bir elbise ile.. Dudaklarında aynı tebes-süm, aynı baygın ve insani aşka çağırın yarı açılış, gözlerinde her zamandan fazla bir deniz akşamı lâciverdiği ve derinliği, kollarında ve omuzlarında en hisli titremeler..

— Süheylâ!
Diye haykırdım ve onu kollarımda sıktım.

— Biraz geciktim değil mi? dedi. Ne yapayım, gelirken terzime uğradımdı. Nasıl, bu yeni robumu beğendin mi?

— Harikulâde!.. Sana o kadar yakışmış ki..

Kollarımın bir lâhze omuzlarımdan çö-zülmesi beraber, yavru bir kuş gibi silkinerek fırladı ve hemen gardrobun açarak, elbisesi kadar zarif şapkasını her zamanki çivisine astı.

Ben onun bu hareketine yalnız hayran gözlerimle bakıyor ve şimd: hiç bir şey söylemek istemiyordum. Bu dakikanın şiri o kadar her sözden daha ince, daha manalı idi!

Sonra gene, geniş ve yumuşak sedirde yanına gelip oturdu ve ben daha ellerini ellerim içine alırken:

— Biliyorum, o gece neye kıydın?.. de-

di. Bilhassa beni sarhoş gördüğüne değil mi?..

— Evet, diye cevap verdim. Artık içki-yi unuttun sanıyordum.

Bu söz, istemedim dudaklarımdan çıkmıştı. Birden, nadim oldum. Fakat iş iş-ten geçmişti. Süheylâ, ansızın yüzüne vuran bir kan dalgası kıpkırmızı kesildi. Sonra sesi, o çamlıktaki ilk müdhiş itirafının hüznile titredi:

— Yazık! Ben de artık bana bu te'mih-leri yapmazsınız sanıyordum. Bilhassa sizinle o kadar açık konuşan bir kıza karış..

Hafif ve müteessir bir sesle verilen bu cevap, hakikatte bir gülle kadar ağırdı. Hemen gönlünü almak istedim:

— Yanlış anladın. Ben hiç bir şeyi tel-mih etmek istemedim. Yalnız, işte.. ne bileyim.. baloda annenle o geceki haliniz gözümün önüne gelince..

Doğrudu ve hayret dileycek bir azimle biraz evvelki düşkünlüğünden, biçareli-ğinden sıyrıldı. Bu defa, haklı olduğuna emin, korkusuz, hiç titremiyen bir sesle, bir hâkim karşısında imiş gib: kendini müdafaaya girişti:

— Bunda benim kabanatım ne?.. An-nem, akşamdan o motördekilere gelece-ğimizi vâdetmiş, bana söyledi.. ben git-mem, dedim.

Sözünü kesip hafifçe sitem edecek ol-dum:

— Peki.. sonra niçin gittin?

— Babam içeriki odada idi. Ortadaki kapı açıldı. Annemse ısrar edip duru-yordu. Fakat inadımı görünce, bana ya-vaştan öyle bir söyledi ki..

Sustu. Gözlerinde artık görmeğe ta-hammül edemediğim o göz yaşları yeni-den belirmişti. Merakla sordum

— Söyle, Süheylâ.. ne söyledi annen?.. Söyle, yavrum..

— Gelmezsen ben yalancı çıkarım. Çün-kü bu gece seni baloya bırakıp kendim yalnız da gidemem. Fakat o zaman da bu-nun hincini sendem alırım, dedi.

Şaşırılmışım:
— Demek intikama da kalkışacak an-nen?.. Peki ne imiş o alacağı hinc?..

Hıçkırıldı:
— Babama Göztepeden bahsedecek-miş.. benim felâketimden.. tabii, yalnız beni lekeliyerek..

İştigatime âdeta inanamıyordum. Bir ana, kızına böyle bir tehdidi nasıl yapabiliirdi? Bilhassa o ana ki, o kızın felâ- ketinde bir tek mes'ul kendisi idi. Hem sonra, o ihtiyar, hasta adama bu son iz- tirabı da vermeğe, eğer kalbinde bir tek tile kalmışsa, nasıl razı olacaktı? Bu kadın yoksa, güzel bir mahül şeklinde bir canavar mıydı?

Süheylâ başını, yandan, sedirin ucun-daki çiçek resimli pembe yastığa dayamış ağlıyordu. Sanki, o yastıktaki çiçeklerin içinde en canlı bir çiçek olan güzel yü-züne bir bahar yağmuru idi yağın!

— Ağlama, Süheylâ, diye yalvardım. Ağlama, unut artık bunu.. unutalım! Göz yaşlarını içine sindirerek tekrar doğrudu ve yüreğimi sızlatan bir bakış-la:

— Hep böyle diyorsunuz, dedi, unuta-lım! Fakat bazı şeyler var ki unutulmu-yor işte.. ne siz, ne ben unutabiliyoruz!

Bu sözüne karşı bütün kalbimle ona ü-mid vermeğe, teselli vermeğe, hattâ onu kendimden fazla inandırmağa çalıştım:

— Ben her şeyi unuttum, Süheylâ.. yal-nız unutamıyacağım bir tek şey var: Sa-na olan aşkım..

— Ya annem?.. Onun da bana karşı bir bissi var ki, eminim nihayet son felâketimi hazırlıyacaktı!

Dedi.
— Nedir o his?

Bu sualime yeni bir hayretle şu cevabı aldım:

— Beni kıskanması.. çünkü artık yaş-lanıyor ve ben henüz gencim.

Bir lâhze ikimiz de sustuk. Bu sükküt içinde onu bağırma çekerek, sanki bir sevgili değil, kederli bir çocuk gibi okşadım. Sonra gene konuşmağa başladık, fakat ikimiz de daha yumuşak, daha ölgün bir sesle..

— Süheylâcığım.. demek bütün bun-ları düşünecek kadar hayatta ızıraba an-lamışsın?

— Ben kör değilim, Tuğrul! Her hakı-katı görüyorum. Annem, benim üstün-de bir azraıl gibi kanad germiş!

— Peki, kaç ondan yavrum.. beraber kaçalım!

— Ya babam?.. O ne olur? Ondan bü-tün hayatımda hiç incinmedim. Beni koy-bedince eminim ki yaşyamaz. Zilletle a- lıştı, anamın ihanetlerine alıştı, her tür-lü ızıraba alıştı, fakat korkarım ki artık buna alışamaz, benim yüzümden de bu azaba katlanamaz, ölürl zavallıktı! Ana-mın öldüremediğini ben mi öldüreyim?

Babamın katili ben mi olayım?

— Ya anan, sendeki bu zâfi hissettikçe seni her zaman hırpalamıyacak mı? Bil-hassa geçen akşamki ısrar ve tehditlerini tekrarlamıyacak mı?

— Ne çıkar, tekrarlâsın.. ben artık her cefaya alıştım!

— Ya ben?.. Ben seni kıskanmaz mı yım?

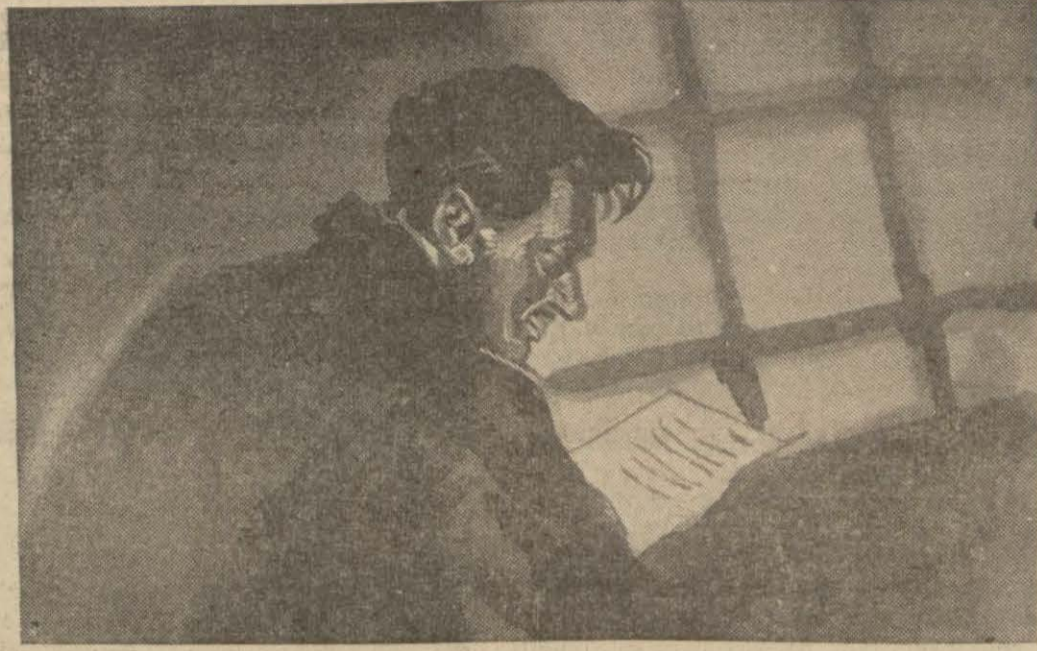
(Arkası var)



Kenan Paşa Zade Sarafim

Yazan: ZIYA ŞAKİR

Açlık ve parasızlık



Tevkifhaneye geldiğimiz ikinci günü kendisinden bir mektub aldım.

Otelin bina ve eşyaları kâmilen sigortalı idi. Çıkan yangın, şüpheli görünerek (kask) a atfedildi. Başta patron olmak üzere hepimizi derlediler, topladılar. bir kaç gün Galatasarayda tevki ettikten sonra, götürüp tevkifhaneye attılar.

Daha tahkikatın ilk günü, hakiki hüviyetim birdenbire meydana çıkıverdi. Ve beni her yerde adım adım takip eden Dora da, bu meş'um hakikati öğrenmekte geçikmedi.

Tevkifhaneye geldiğimiz ikinci günü, kendisinden bir mektub aldım. Yana yakıla benden şikâyet ediyor:

(Beni, alçakçasına aldattın. Utanmadan, arlanmadan bana, her türlü fedakârlığı yaptırдың. İffet olsun, senin gibi yalancı, düzenbaz âşuka... Artık beni, ebediyen unut.)

Diyordu.

Doranım bu mektubu, bana her

şeyden ağır geldi. Beni, uzun düşüncelere sevketti.

Artık görüyordum ki, beni, benden başka anlıyan yoktur. Hiç kimse talihimin, mukadderatımın, aklımdan ve hayalimden geçmiyen hâdisatın bana oynadığı feci oyunları takdir etmiyor.. ve hiç kimse, beni mazur görmek istemiyordu.

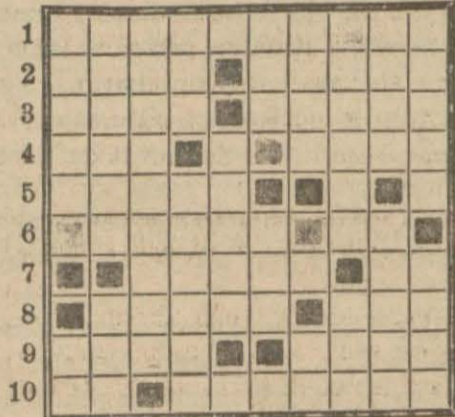
Sevmiştim. Ve bu sevginin ilhamile süflî ve serseri hayattan kurtulmaya karar vererek, töbekâr olup namuslu insanların hayatına girmiştim... İyi bir adam olabilmek için, bundan başka ne yapabiliirdim?

Artık anlıyordum ki; talihimin gemetini değiştirmek, benim elimde de-ğildi. Ve şuna kanaat getirdim ki; eteklerime yapışan iki demir pençe, beni beşerî fazilete yükseltmeyecek.. bilâkis süflîyet uçurumunun en derin köşelerine kadar çekip sürükleyecekti. Şu halde?..

(Arkası var)

Günün Bulmacası

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



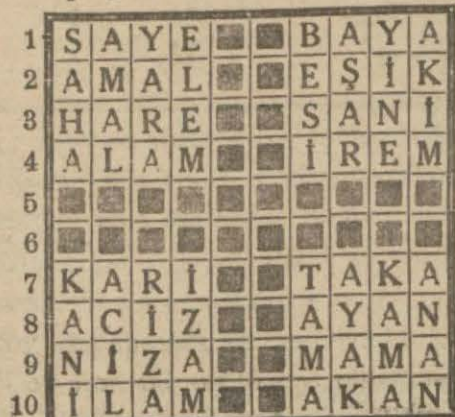
Soldan sağa:

- 1 - Şeker satan - Su
- 2 - İbadet eden - Sulb halden mayı hale geçme
- 3 - Cild - Durgun
- 4 - Çok iyi - İnlit
- 5 - Yalvarma
- 6 - Kismet - Genişlik.
- 7 - Yaş - Kırmızıya benzer renk
- 8 - Sözümlü değiştirme - Yükseltme
- 9 - İplik - Elemler
- 10 - Umid et - Gemi yapılan yer

Yukarıdan aşağı:

- 1 - Neşeli - Tükürme
- 2 - Çocuk doğurtmak sanatı - Sporda etakım
- 3 - Birine kirala
- 4 - Bir bankamız - Düşmanlık.
- 5 - Azerbaycanlı
- 6 - Hakemlik - Aktörün yaptığı
- 7 - Dost ve komşu bir devlet - İskambilde birli
- 8 - Bir şeyin yerine diğer bir şeyi koyma - Yükseltme
- 9 - İmal eden - İnlıyen
- 10 - Daha fena - Yıldız renginde kumaş

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Bir doktorun günlük notlarından

Vücudün Kalsiyom ihtiyacı

Vaktinden evvel dişleri çürüyen genç, ortayaşlı veya ihtiyarlarda vücuddeki kalsiyom eksikliğini gidermek lazımdır. Diş dökülmesinin, sallanmasının ve çürümüşünün vücuddeki kalsiyom metabolizm ile çok alakası mevcuttur.

Vakit vakit her yaşta olanların kendilerini kalsiyom kürlüne tâbi tutmalarını tavsiye ederiz. Kalsiyom tedavisi ya sıringa iğne şekliyle ve yahud dahilen alınan tablet ve yahud kalsiyom şurublarıyla tatmin edilir. Dedikimiz gibi her yaşta bilhassa çocuk ve ihtiyarlarda bu, nu ehemmiyetle tavsiye ederiz.

Cevap isteyen okuyucularımıza posta pulu yollamalarını rica ederiz. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda (Ziya Nuri), Alemdarda (Esad), Beyazıdda (Asador), Samatyada (Erofilos), Eminönünde (Salih Necati), Eyübe (Arif Beşir), Fenerde (Vitali), Şehremininde (Nazım), Şehzadebaşında (Asaf), Karagümrükte (Suad), Küçük-pazarda (Hikmet Cemil), Bakırköyünde (Hilâl).

Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklâl caddesinde (Della Suda), Tepebaşında (Kinyoli), Karaköyde (Hüse-yin Hüsnü), İstiklâl caddesinde (Limon-cıyan), Pangaltıda (Nargileciyan), Beşiktaşta (Ali Rıza).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:
Usküdarda (Ömer Kenan), Sarıyerde (Asaf), Kadıköyünde (Sihat, Rifat), Büyükdada (Halk), Heybelide (Halk).

Dr. HAFIZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütebaası: Pazardan maada hergün (8 - 9) Divanyolu numara 104, ev telefonları 3290 - 31044

Baron de Tott'un hâtıraları

Tercüme eden: MUSEYİN KARİP YALÇIN

Padişahın ölümü

Bir Cuma günü sultan Osmanın halka görünmemesi gayet şiddetli dedikoduları tahrik etmekten hâli kalmadı. Bu yüzden ertesi Cuma padişah hasta bir halde selâmlığa çıktı

Genç kızı terbiye ile igtigal etmiş olan Diako (bütün Rum evlerinde âdet böyledir), yalnız bu işi beğenmedi. Hatta o derece hiddetle itiraz ettiği kızın terbiyesini bütün bütün tamamlıyamadığına içinden kızıyor, diye hükmettim.

Daha bir kaç gün tercümanın evinde aynı eğlence, can sıkıntısı, yahud sabırsızlık muhtı içinde kaldık. Sonra, istirahat için evime döndüm. Manoly Serdar'ı orada buldum. Kendisi gibi Racovitzaya merbut bir Rumun Babiâlinin yeni tayin ettiği prensin hizmetine geçmek üzere ondan ayrıldığını bana haber verdi. Manoly bu cinayeti biraz mübalâğa ediyor gibi göründü. Tavrındaki câllik bende bir şüphe uyandırdı.

Zaruret sevkile kendisinin de bu yolda bir hafta hareket takib edebileceğini, binaenaleyh, ihtiyatkâr davranarak, kul-lanıldığı tabirlerle dikkat etmesini, ihtimal ki biraz sonra taklid edeceği bir adam hakkında bu kadar şiddetli bir hüküm vermemesini ona anlatmağa çalıştım.

Eğer, dedi, mesleğimi değiştirecek olursam beni insanların en aşağısı diye telâkki ediniz. Bu kadar fena bir cinayeti irtikâb etmezsem beni takdir etmekte devam ediniz.

İstediklerinin ikisini de ona vâdettim. Sözümlü tutmak zamanı da çok geçmeden hulûl etti. Filhakika bir kaç gün sonra, velinimetini lehinde bazı teşebbüslerde daha bulunacağını söyliyerek gitti. Fakat onun da, yeni voyvodanın (1) hizmetine girerek Racovitzayı terketmiş olduğunu haber aldım. Hatta hareketini bildirmek ve ne düşündüğümü sormak için bana gayet hakirane bir mektub yazdı. Namus ve şeref, sadakat davaları kabahatini bizzat vahim hale sokmamış olsaydı ahval ve vakayı onu mazur gösterebilir. Hatta hareketi hakkında ne fikir beslemeye lâzım geleceğini bana kendisinin söylediğini ve kendisi prensiplerine sadık kalamıyorsa da benim o sözlerden inhiraf edemeyeceğimi cevaben ona bildirdim.

Türklerin son harbi esnasında bu adam Ulah prensi oldu. Fakat bu mevki kabiliyet ve ehliyetlerinden ziyade entrikalarını irae etti. Müstebidin hirs ve tama sevkile otoritesinden keçici bir lem'ayı kendilerine satmak suretiyle bir an için parlattığı süresiz mahkûllar hangi zulmet içinde kaybolup giderlerse bu da sonra öyle gözden kayboldu.

Sultan Osmanın ehemmiyetsiz, fakat garib ve dikkate şayan bir vak'ada nasıl bir rol oynadığını şimdi göreceğiz.

Bir Yeniçeri sarhoş olmuştü. Bütün silâhı koca bir sopadan ibaret olan beki kendisini kovalıyordu. Yeniçeri yatağınının (2) temin ettiği faikiyetten istifade ederek bir aslan gibi nefsini müdafaa ediyordu. Düşmanlarından bir kaç tanesini muharebe harici kalacak bir hale sokmuştu. Sarfettiği gayretten yorgun düştüğü için, bir hanım (3) merdivenleri üzerinde dinlenerek yeni yeni muvaffakiyetlere hazırlanıyordu. Bekçiler de hücumu muhasara haline irae etmişlerdi. Herkesin tanıdığı biri tebdil kıyafet ile şehri sık sık dolayan padişah oradan geçtiği için, suçluya yaklaştı. Kim olduğunu söyledi, silâhını bırakıp bekiye teslim olmasını emretti. Fakat kahraman Yeniçeri hiç aldırış etmedi. Rahatça yere uzanmış bulunuyordu. Padişahının yüzüne baktı. Kim yaklaşıma cesaret ederse canını yakacağını söyledi. Bunun üzerine, Sultan Osman hangi ortadan (4) olduğunu sordu. Aldığı cevap üzerine, karakulluğu (5) çağırtı. Hemen onu aramağa koştular, geldi.

Padişah ona:

— Bu adamın silâhını ahnız ve Hısara (6) götürünüz, emriniz verdi.

Bunun üzerine, zabıt sağ eline tuttuğu kusağını çözdü (7), astıye doğru yürüdü, sağ elini uzatarak:

— Arkadaş, dedi, biçana ver bana ve arkamdan gel.

Bu emir hiç mukabele görmeden icra

edildi. Sarhoş Yeniçeri derin bir itaat eseri gösteriyordu.

Batıl fikir, daima korkudan daha ziyade tesirli, istibdattan daha kuvvetli kalacaktır.

Sultan Osman da biraz sonra efkârı umumiyeye itaat etmek mecburiyetinde kalacak ve buna kurban gidecekti.

Doktorların fenni bu prensin sıhhatini iade için beyhude yere çalışıp durdu. Bir taraftan da, siyaset icabı, padişahın hastalığı halktan gizleniyordu. Nihayet, hastalığa mukavemet edemiyerek odasına kapanmağa mecbur oldu. Bütün kuvvetlerini her Cuma selâmlığına gitmeğe sarfediyordu. Usul ve âdatın takviye ettiği bu umumî merasim ihmal edilemezdi. Çünkü sonra askerlerin ve halkın mirandanmasını mucib olurdu.

Müstebidi hükmü altında tutan bir kanunun ilk bakiştta arzettiği tezad bunun hakkındaki istibdad tarafından telkin edildiği düşünülecek olursa ortadan kalkar. Müstebidin daima korktuğu şey halktır. Sarayının içine nüfuz edilmez uzaklıkta kapalı yaşayan padişah varlığını kanuni surette ancak kendisini göstermekle isbat edebilir. Böyle bir ihtiyat tedbirini itihaz edilmeyecek olursa, halka korku telkin eden, yahud çok kurnaz olup ta padişahın vefatından sonra bir iki kişiyi tehdid veya celb ve îğfal suretiyle kendine bendeyliyen bir vezirin biperva bir takım işler yapabilmek maksadile bu ölümü saklayabilmesi de düşünülür.

Bir Cuma Sultan Osmanın halka görünmemesi gayet şiddetli dedikoduları tahrik etmekten hali kalmadı. Bunları teskin içindir ki ertesi Cuma saraya en yakın bir cami olan Ayasofyaya selâmlığa gitmeğe karar verdi. Zayıflığına ve hastalığının verdiği son derece şiddetli rahatsızlığın böyle yapmak mecburiyetinde kalmıştı. Avdetinde, beygir üzerinde kendini zaptedemiyen ve etrafında yaya yürüyen kimseler tarafından tutulan padişah saray avlusunu ayrı ayrı kapı arasında kendinden geçti. Başının üstüne bir şal (8) attılar. Dairesine nakledildikten biraz sonra öldü.

Vezir, maiyeti ve imparatorluğun ricalı Sultan Osmanın vefatını tahkik etmek ve Sultan Ahmedden kalmış şehzadelerin en büyüğü olan üçüncü Mustafayı selâmlamak için derhal saraya gittiler. Aynı günde, sarayın topları bu vefatı flân etti ve tellâllar ile birlikte müezzînler (9) de yeni imparatoru haber verdiler.

(Arkası var)

(1) Ulah ve Moldavya prenslerine Türkler bu ünvanı verirler. Onlara bey denir.

(2) Geniş ve gayet uzun bir nevi bıçak ki keskin taraflı üzerine kıvrıktır. Kılıç yerini tutar.

(3) Tacirlerin ve yolcuların indikleri unvanı yer.

(4) Yeniçeri bölüğü. İsimleri yoktur. Yalnız sıra numaraları yad edilirler. Bir ortada ne kadar asker bulunduğu tesbit edilmemiştir. Otuz beşinci ortada otuz bine kadar yeniçeri bulunduğu söyleniyor.

(5) Erkanharbiye zabıtlarından biridir.

(6) Boğazdaki Rumelîhisarı. Boğmak istedikleri yeniçerileri oraya yollarlar. Bu mahpsetleri kaçarlarsa hiç olmazsa çektileri koru kalır.

(7) On beş altıve ağırlığında kayış kusağı. Bu zabıtlar bu kusağı ile yeniçerileri tepelâyebilirler. Askerler bu rütbe işaretine son derecede hürmet ederler. Aşağı bir rütbe olmakla beraber çok otoritesi vardır.

(8) — Müezzîn cami delâlları demektir. Bir nevi şarkı halinde: «Tanrı uhudur, Tanrı Tanrıdır, yalnız bir Tanrı vardır; hayırlı işlere koşunuz, duaya koşunuz. Tanrı Tanrıdır ve Muhammed onun resulüdür» diyerek müminleri namaza çağırırlar. Bu son cümle kelime şahadetdir.

(9) İranda ve Hindistanda yapılan gayet ince yün kumaş. Türkler sokağa çıktıkları zaman, ya soğuktan korunmak yahud tanınma için bunu bağlamaya örterler. Kendilerini muhafaza eden mantolar da vardır. Fakat Şark hükümdarları, halka göründükleri zaman, havanın şedaldine karşı bundan istifade edemezler. Adeta bundan vazgeçmeleri icab eder. Kendilerini göstermeğe onları mecbur eden sebebler tanınmalarına imkân vermeyecek birşey giymelerine de mânidir.

Bu vaziyet, canımı sarmakla beraber, cesaretini kırmadı. Tekrar iş aramaya başladım. Talim yardım ettiği için, Asmalımesceddeki sütişli Tomanın dükkânına kapıldım.

Çok garibtir ki, Toma birdenbire bana büyük bir emniyet gösterdi. Bütün süt ve yağ dolablarım anahtarlarını teslim etti. Dükkândaki işler için de, büyük bir salâhiyet verdi.

Ben bu emniyet ve salâhiyeti sulistimal etmek istemedim. Aşçının, süt, yağ ve kaymak, şeker çalmak için vuku bulan tekliflerini, daima reddettim.

Esasen bu adam son derece kaba ve vahşi ruhlu bir adamdı. Ruhunda ve vicdanında, tüyler ürpertici bir zulüm ve vahşet hissi vardı.

Dükkânda, pişmiş olarak satılacak tavukları kimseye kuzum görmeden, onların tüylerini dtri dtri yoluyordu. Ve zavallı hayvanların acı acı feryadlarına kahkahalarla mukabele ediyor-du. Hele, her tarafından kanlar fişkıran tavukların kafasını bura bura çekip koparmaktan, emsalsiz bir zevk duyuyordu.

Dahası var.. küçük bir hırsızlık yaparken yakaladığı kedileri derhal bir dolaba hapsediyor. Hemen ocakta bir tencere su kaynatıyor. O kediyi bir torbanın içine koyarak o kaynar suyun içine atıyor. Biçare kedi avaz avaz feryad ederek haşlanırken, karşısına geliyor, ellerini kasıklarına koyarak gülmekten katlıyordu.

Anasından kıpkızıl cânı doğmuş olan bu katil ruhlu adamla kaç defa gırtlak gırtlığa geldim. Ve kaç kere onu Tomaya şikâyet ettim.

Kavgaların, hiç bir netice vermedi. Toma da, san'atinde mahir olan bu aşçının bir türlü feda edemedi. Fazla olarak da, bu me'l'un herif bir gün karışma diklerek beni de ölümle tehdit etti.

Bu tehdid o kadar ciddî idi ki, artık burada duramazdım. Buna binaen, buradan da bu suretle ayrıldım.

İş idarehanesinin yardımı sayesinde, birkaç gün sonra, (Monte Karlo) oteline yerleştim.

Otel, madam Jirde isminde bir kadın idare ediyordu. Fakat bu binada, misafir kabul etmekten ziyade, büyük milyasta kumar oynatıyordu.

Bir iki gün zarfında madam benim hizmetimi ve açık gözlüğümü beğendi.

Beni, kumar salonuna memur etti. Birdenbire kazandığım bu mühim mevki, o salondaki garsonları fena halde kızdırdı. Bunlar, derhal birleştiler. Kumarbazlardan birinin parasını çaldıktan sonra, bunu bana isnad ettiler.

Vakâ ben bunun bir iftira olduğunu isbat ederek yakamı sıyrılmaya muvaffak oldum. Fakat artık oradan da ayrılmayı muvaffik buldum.

Böyle mütemadiyen yer değiştir-mem, hoş gidecek bir şey değildi. Aynı zamanda, henüz gayri resmî nişan-lum olan Dora tarafından da bir takım şikâyetler başgöstermişti. Bu genç kız, yalnız bir türlü düşünüyordu:

— İş hayatında, olur olmaz şeylere bakılmaz. Herhangi şart dahilinde olursa olsun çalışmam. Para kazanmalı.

Diyordu. Ve, mazeretlerimin hiç birini tanımak istemiyordu.

Bir kaç gün de böylece geçti. İş idarehanesi bu sefer de beni Tepebaşında (Borlifton) oteline yerleştirdi.

Burası, bana çok rahat ve elverişli geldi. Çünkü otel, sakin, namuslu ve celdi bir yerdi.

Bu emniyet ve rahat vaziyetten Dora da memnuna oluyordu;

— Artık uzatmayalım. Evlenelim.

Diyordu.

Ben de kararımı vermiştim. Dora ile başbaşa verdiğimiz zaman, hayalimizde canlanan (mes'ud yuva) yı kurmak için, müstakbel kayınpederime müra-cesat edecektim... Ah, me'l'un talih.

Tam bir kararımı verdiğim gece, sabaha karşı otelin altkatından ateş zuhur etti. Koca otel, varım saat zarfında yamp kül oluverdi.



Deniz Şeytanı

Türkçeye çeviren: M. Süreyya Dilmaz

Lâtif Mercan sahillerinde

Ondan sonra da cenubî Georgia'daki İngiliz yağ tanklarını ve balina avlama istasyonlarını tahrib edecek, yakalacağımız gemileri batıracak ve bunlardan birini esir ederek gemimizde uzunca bir müddettenberi esaret hayatı geçiren Amerikan gemi süvarilerini ve mürettebatını buna bindirerek selâmetliyecek ve eğer salimen kurtulabilirsek Atlantik'in saadetâver sularında korsanvari cevelânlarımıza devam edeceğiz.

Bizim ilk plânımız Kuk adalarının en büyüklerinden birine dümen doğrultmak idi. Fakat oralarda bizim ele düşmemize sebep olabilecek bir telsiz istasyonunun mevcudiyetini düşünerek bu fikirden vazgeçmiştik. Halen bulunduğumuz tul dairesinin şarkına geçmeği istiyorduk. Zira bu suretle hareket ettiğimiz takdirde oralarda şarktan esen meltemlerle karşılaşacak ve nihayet motörümüzü kullanmak mecburiyetinde kalacağız idik. Halbuki motörümüzü mümkün olduğu kadar kullanmamak, onu yıpratmaktan muhafaza etmek istiyorduk. Ümid ettiğimize göre bu motörü müstacel muvaffakiyetlerimiz veya kaçışlarımız için kullanacağız idik.

Sosyete adalarından biri olan Mopelia (bazı coğrafyalar onu Scilly gruna idhal ederler), bizim maksadımıza en uygun gibi görünüyordu. Bu ada Fransızlara aid olup o vakte kadar bizim bildiğimize göre gayrimeskûn bulunuyordu. Bu ada, cenub denizlerinin o kadar fantastik güzelliklerinden biri olmakla beraber gemiciler için de kendisine yaklaşılmaması çok güç olan bir yerdi. Burada nadiren bir geminin demirlemesi müsaide ve münaşib bir nokta bulunabilirdi ve dünyanın hiç bir yeri yoktur ki buradaki rüzgârlar ve akıntılar kadar gemicileri aldatan bir vaziyet bulunmuş olsun.

Temmuzun 29 uncu sabahı Mopelia adasını görmüş ve gemimizin provasını oraya çevirmiştik. Bu adanın güzelliklerini tasvir edebilmek için kelime bulmaktan âcizim. Mavi Okyanustan yeşil bir palmye kümesi yükseliyor, güneşin ışıkları bu koyu yeşillik üzerinde parıldıyor. O kadar ki bu lâtif yeşillik sanki güneşin ışıklarını yeşile boyuyor gibi görünüyordu. Koyu mavi denizin ve açık mavi semanın karışında sanki güneşin şuaları yeşil adayı sudan çekip çıkarıyor gibi görünüyordu. Hafif ve lâtif bir surette esen cenub rüzgârı adanın bayıltıcı çiçek kokularını denizin engin ufuklarına doğru sevk ediyordu. Bu hal adanın bize ilk selâmı gibi idi ve biz bu lâtif kokuları, reelerimizi şişire şişire zevkle teneffüs ediyor ve gönüllerimizde geniş ferahlıklar duyuyorduk.

Burada, rüyada bile göremeyeceğiniz derecede güzel, tipik bir mercan atolü vardı. Tabiatın palmyelerle süslediği dairevi bir rif ve bunun içinde de gayet lâtif ve sakin bir gölcük mevcuttu. Mercanlı sahil kar gibi bembeyazdı ve bu beyazlığa in'ikâs eden güneşin şuaları, parıldayan mücevheratla süslenmiş su mermerinden mamul bir bilezik, zümrüdülerle müzeyyen bir fil dişi bilezik gibi gösteriyordu. Su sathının aşağısında mercan sedleri vardı. Bunlardan, suların en sığ yerlerinde bulunanları ya beyaz veya donuk yeşil ve şöyle bırakılıp ta denizin derinliklerine baktığımız zaman tasavvur olunabilen her çeşid yeşil ve mavi renkli, meselâ deniz yeşili, zümrüdü yeşili, mavi yeşil, semai mavi, safir mavisi ve mor gibi renkler görürdünüz.

Biz bu lâtif ve şivekâr mercan sahiline gittikçe yaklaşırken, palmye arasında renk renk ve çeşid çeşid çiçekler görüyorduk. Bu rengârenk çiçeklerin kar gibi beyaz mercan rifli üzerinden sulara in'ikâsı çok lâtif ve göz okşayıcı, gönül açıcı bir manzara husule getiriyordu. Rif dairesinin ortasındaki küçük göl, rifli çevreleyen deniz kadar derin görünüyordu ve yalnız bir ayna gi-

bi mücellâ ve çok sakin bulunuyordu. Burası bizim için mükemmel bir demir yeri olabilirdi. Fakat ne çare ki ancak küçük bir sandalın geçebileceği genişlikte bir medhal vardı.

Bu boğazda kuvvetli bir akıntı da mevcuttu. Geminin demirini mercan yığını üzerine atmış ve uzun bir halatla gemiyi ona bağlamıştık. Kuvvetli akıntı gemiyi sahilinden oldukça ayrıca bulunduruyordu. Bir an, zuhur edebilecek bir rüzgârın onu kıyıya atabileceği ihtimalini düşünerek korktum, fakat biraz sonra gördüm ve anladım ki gemi akıntının kuvvetinden bağılı bulunduğu demiri sürüklemek için zorluyordu. Mademki akıntı bu derece kuvvetli idi, bu kuvvet elbette ki rüzgârın gemiyi karaya atmasını önleyebilirdi. Gemimizde mürettebattan bir kısmını bırakarak efrad, zabitan ve üsere, hepimiz lâtif sahile can atmıştık.

Burada ne bulabilecektik? Bizim ihtiyacımız taze su ile yeşil sebze idi. Atölin ortasındaki göle doğru ilerledik. Zaman burasının deniz kablum balıklarının mebzulen yetiştiği bir yer olduğunu hayretle görmüştük. Bunlardan yüzler ve yüzlerce gölün içinde ve pek çokları da sahilinde bulunuyorlardı. Her birinin ağırlığı 100 ve 150 kilo tutan cesim mahlûklar idi bunlar.

Göl, bunlardan başka lâtif balıklar da dolu idi. Burada Moray denilen bir nevi yılan balığını tanıdım. Bu balığın gayet lezzetli yemeği olmaktadır. Bu balık sekiz, on kilo ağırlığında bulunmaktadı. Söylenildiğine göre Romalılar bu balıkları, esirlere yedirerek beslerlermiş. Burada kezaif, bizim bildiklerimizden büsbütün baska ve gayet büyük istakozlar da vardı. Bunlardan da çok lezzetli yemekler yapılabiliyordu.

Atöl, avni zamanda binlerce kuşun da vatanı bulunuyordu. Her yerde onların yuvalarına ve yumurtalarına tesadüf oluyordu. Bunlar evlerimizdeki ehlî hayvanlardan daha çok insana alışkın gibi görünüyorlardı. Hatta yumurta toplamak üzere gönderdiğim çocuklardan biri eli boş olarak dönmüş ve:

— Hiç bir yumurta almağa muvaffak olamadım, demişti, kuşlar o kadar insana alışkın görünüyorlar ve o kadar itimad gösteriyorlar ki doğrusu onları rahatsız etmeğe ve yumurtalarını almağa elim varmadı, gönülüm razı olmadı!..

Hattâ ada, insansız da değildi. Polinezyalıların Kanakas denilen halkından üç kişi bulmuştuk. Bunlar, deniz kablumbağası avlamak üzere bir Fransız firması tarafından buraya bırakılmışlardı. Bu zavallılar bizim Alman olduğumuzu anladıkları zaman çok korkmuşlardı. Zira Fransızlar onlara, biz Boche'lar hakkında çok korkunç masallar söylemişlerdi. Maamafih biz onlarla çok çabuk ahab olmuşuk.

(Arkası var)

İlan Tarifemiz

Tek sütun santimi

Birinci sahife	400 kuruş
İkinci sahife	250 »
Üçüncü sahife	200 »
Dördüncü sahife	100 »
1/2 sahifeler	60 »
Son sahife	40 »

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilân yaptıracaklar ayrıca tenzilât tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife dermiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi



Bayram turnuvası maçları

Beşiktaş Kurtuluşu, Fener Şişliyi, Galatasaray Perayı yendiler

Bayramın birinci günü başlayan Fenerbahçe, Galatasaray, Beşiktaş, Pera, Kurtuluş, Şişli takımları arasındaki bayram turnuvası maçlarının son müsabakaları dün Taksim stadında yapıldı.

İlk maç Beşiktaş ile Kurtuluş arasında oldu. Oyun Beşiktaşın hücumu ile başladı. Beşiktaş bir gün evviki mağlubiyetten sonra bu oyunu kazanmak gayretle fazla bir çalıma gösteriyordu.

Soldan yapılan bir hücumda Beşiktaş hemen bir sayı kazandı.

Kurtuluş bu turnuvanın en zayıf takımı idi. Buna rağmen kalesini iyi müdafaa eden bir canlılıkla çalışıyordu. Beşiktaş bu müdafaaya karşısında birdenbire durgunlaşmağa başlayan bir oyun tutturdu.

Beşiktaşın Ali, Hasandan aldığı güzel bir pasla takımın ikinci sayısını yaptı.

Devrenin sonuna doğru Kurtuluş sol açığı yegâne sayılarını yaptı.

İkinci devrede Beşiktaş gene canlı bir oyun göstermeğe başladı.

Ve derhal oyuna hâkim oldu. Beşiktaşın büyük bir hâkimiyeti altına giren oyunda birçok sayılar bekledik. Merkez muavin Hasandan, 18 yarıda mesafeden çektiği bir şütle üçüncü golü yaptı.

Bu sayıyı daha birçok sayılar takip edecek zannettik. İki tarafın mücadelesine rağmen oyun 3 - 1 şeklini muhafaza etti.

Fenerbahçe 4 - Şişli 1

Fenerbahçe takımının ikinci oyununu Şişli ile yaptı. Şişli takımı bu maça zayıf bir kadro ile çıktığı için maç, ümid edilen alakayı uyandırmadı. İlk devre, nisbeten Şişli takımının hâkimiyetle devam ediyordu.



Dünkü maçlardan bir intiba

Nitekim Ali Rızanın yaptığı bir sayı devrenin sonuna kadar değişmedi. Oyun 1 - 0 Şişlinin aleyhine bitti.

İkinci devreye Fenerbahçe Cevadın yerine Şevketi aldı. Daha bîdayette soldan kuvvetli bir hücum yapan Şişli takımı sol açığı vasıtasıyla yegâne sayılarını yaptı. Bu sayıdan sonra Fenerbahçeliler daha canlı oynamaya başladılar.

Fenerbahçe bir frikik kazandı. Fikret iyi bir vuruşla ikinci golünü yaptı.

Bu sayıdan biraz sonra Esad üçüncü sayıyı kaydetti.

Şişli takımı çok bozuk oynamaya başladı. Tamamile müdafaa halinde bütün oyuncular kaleleri içine doldu.

Yapılan bu sıkı müdafaya rağmen Fenerbahçe dördüncü ve son golü atmağa muvaffak oldu.

Neticede bu şekilde 4 - 1 Fenerbahçenin lehine bitti.

Fenerbahçe: Hüsameddin - Yaşar, Lebibeşad, Angelids, Esad, Fazıl, Cevad, Ali Rıza, Basri, Fikret.

Hakem: Sez Tezcan.

Galatasaray 3 - Pera 0

Turnuvanın son maçını Galatasaray ile Pera oynadılar. Oyuna Peralılar başladılar. Fakat Galatasaray defansından kurtulan top, Pera nisf sahasına intikal etti ve Galatasaraylılar daha ilk dakikalardan itibaren hâkim oynamağa başladılar. Cemil'in şahsî oyununa mukabil Hâşim her iki açığa çok nefis paslar göndererek Pera kalesinin mütemadiyer sıkışmasında âmil oluyor. Galatasaray lehine olan üstüste kornerler netice vermedi. 15 inci dakikada 18 çizgisi üzerinde olan frikiki Süleyman hesabı ve sıkı bir vuruşla kögeden Pera kalesine soktu. Hâşim vole vuruşu topu çok havadan avuta gönderdi. Peranın sağdan sıkı bir akınına da kaleci Osman çevirdi. 25 inci dakikada Pera sol hafının elle çevirdiği topa hakem penaltı verdi. Süleyman bu fırsatı yavaş bir vuruşla kalecinin eline attı. Galatasarayın ezici hâkimiyeti devam ediyor, fakat netice yok. 18 çizgisi içinde Pera kalesi allak bulmak oldu. Herkes topa vurduğu halde topu bir

(Devamu 15 inci sayfada)

Demirspor Ankara lig şampiyonluğunu kazandı

12 oyun oynadıktan sonra 32 puan alan Demirspor Ankaragücü ile millî küme maçlarına iştirak edecek



Üstte Ankara lig şampiyonu Demirspor altta İzmir lig üçüncüsü Ateş takımı

Ankara (Husufi) — Bu haftaki lig maçlarına Ankaragücü şahasında devam edildi. Birinci oyun Demirspor ve Gençlerbirliği arasında idi. Takımlar şöyle sıralanmıştı:

Demirspor: İsmail - Gazi, Necati - Şemsi, İbrahim, Kâmil - Zekeriyya, Arif, İskender, Fethi, Zeki.

Gençlerbirliği: Rahmi - Ali, Reşad - Ali, Hasan, Hüseyin - Muzaffer, Sadık, Nevzat, Mehmed, Nuri.

Oyuna Demirsporlular başladı. Hasan ilk akını, önlüyecek topu Muzaffere gönderdi. Necati bu tehlikeyi kornerlerle kesebildi. Dördüncü dakikada Nevzat topun falsosu yüzünden takımının ilk gol fırsatını kaçırdı, onuncu dakikadan itibaren rüzgârı lehlerine alan Gençler on birini hasım kalesine yerleşmiş görüyoruz. Otuzuncu dakikada Alinin şütünü Necati kafa ile İbrahim verdiği bir pasla kurtardı, bu arada Nevzat ile Sadık yerlerini değiştirdiler. Fakat ilk devre golsüz bitti.

İkinci devreye Demirsporun akını ile başlandı ve muhacimler Gençler müdafaasını müşkül vaziyete soktular. 14 üncü dakikada Mehmedin çektiği şüt İsmailin elinde kaldı. Yirminci dakikada Hasan sakatlanarak oyundan çıktı, yerine Mehmed geçti. Otuzuncu dakikadayız. Zekeriyya'nın bir ortası Gençler kalesine geliyor, Gençler müdafaası ileride olduğu halde İbrahim ile Zeki arasında beklenilmeyen bir anda top ağlara takıldı. Gençler bu golün ofsayd olduğunu söylediler ve gole itiraz ettillerse de hakem kararını değiştirmede. Bu arada Hasan tekrar oyuna girdi, otuz dokuzuncu dakikada Mehmed vole bir şütle Gençlerin beraberlik sayısını çıkardı. O-

yun bu suretle 1 - 1 berabere kaldı.

Harbiye - Ankaragücü

Günün ikinci karşılaşması Ankaragücü, Harbiye takımları arasında yapıldı. Hakem Ömer, oyuna saat Harbiyelerin vuruşu ile başlandı. Takımlar şöyle idi:

Ankaragücü: Natık - Salih, İsmail, Ali Rıza, Necdet - Hamdi, ret, Vahab, Muzaffer, Hamdi...

Harbiye: Necdet - Şükrü, Zeki, terem, Şerif - Cihad, Cema, Abrahman, Habîb, Fazıl.

İlk anlarda Harbiye kalesini zorlamağa başlayan Güçlüler, beşinci dakikada Vahabın nefis bir ceza vuruşu ile ilk gol fırsatını kaçırdı, birarada Hamdi soldan gelen bir pasla takımın birinci golünü çıkardı. Harbiyeler bundan sonra müessir hücum geçtiler ve beraberliği temin için çalıştular. Devrenin son dakikasında Abdürrahman, Natığın bir hatasını istifade ederek beraberlik sayısını çıkardı. Devre berabere bitti.

İkinci devrede Güçlüler takımın fak bir yer değişmesi yaptılar. 18 dakika mukabil akınlarla ve hevesli olarak geçti.

Yirminci dakikada bugün çok etkili bir oyun çıkaran Abdürrahman, takımın sınırlılaş Güc müdafaasını yarıyor, takımın galibiyet sayısını da 24 üncü dakikada Fikretin sıkı baskınla direğin sol köşesi üstünden gitti. Güc kalesi devrenin son dakikalarında tehlikeler atlattı ise de değişmişyere oyun 2 - 1 Harbiyenin lehine bitti.

Bu oyunlardan sonra takımın muvazana vaziyeti şudur:

Maç	Ga	Ma	Be	At	Ye
Demirspor	12	9	1	2	33
Ankaragücü	11	7	2	2	28
Harbiye	11	5	3	3	28
Gençlerbirliği	11	4	4	3	17
Galatasaray	11	3	7	1	15
M. Gücü	12	2	8	2	19
Güneş	12	2	9	1	9

Bu cetvel gol averajı usulüne göre tertib edilmiştir. Buna nazaran hükmümen mağlûb takımlara sıfır puan verilmemiş ve hükmümen galib takımlarda oyunların 2 - 0 kazanmış addolunmuştur. Cetvelde de anlaşılacağı veçhile Demirspor oyunlarını bitirmiş ve 1938-1939 Ankara şampiyonu olmuştur. On

bir oyunu olan Ankaragücü 30 puan deki hafta maçı kazansalar da 32 puan sahibi olurlar, halbuki Demirsporun bugün 32 puanı vardır.

Millî küme maçlarında Ankaragücü takımlarını kazandıktan sonra vaffakiyetten dolayı tebrik eden Demirspor ve Ankaragücü takımlarını kazandıktan sonra vaffakiyetten dolayı tebrik eden Selim Tezcan

Şubat

İyi bir mide, iyi bir hazım, sıhhat ve neşe demektir.
Mide ve hazminızı muntazaman MAZON MEYVA TUZU almakla düzeltilir.

Mide ve barsakları boşaltır hazımsızlık ve ekşiliği giderir ve vücuda ferahlık verir, Midenin ekşilik ve yanmalarını ve barsakları yakan zehirleri giderir.

Sabahları aç karnına bir kahve kaşığı alınırsa **KABIZLIĞI** defeder. Bugünden bir şişe MAZON MEYVA TUZU alınır.

MAZON MEYVA TUZU, Hiçbir mümesil müstahzarla kıyas kabul etmez mükemmeliyetini takdir edecek ve arkadaşlarınıza tavsiye edeceksiniz. **MAZON** ismine, **HOROZ** markasına dikkat.



Bir Haftalık RADYO PROGRAMI

Türkiye radyo difüzyon postaları Ankara radyosu

DAĞA UZUNLUĞU

1639 m. 183 Kcs. 120 Kw.
T.A.Q. 19,74 m. 15195 Kcs. 20 Kw.
T.A.P. 31,70 m. 9465 Kcs. 20 Kw.

CUMARTESİ 4-2-39

13.30 Program - 13.35 Müzik - Pl - 14.00 Memleket saat ayarı, ajans, meteoroloji haberleri. 14.10 Türk müziği - Okuyan: Mustafa Kadri, Basri Üfler, Hasan Gür, Hamdi Tokay. 1 - Osman beyin - Hicaz pesrevi. 2 - Arif Bey - Hicaz şarkı - Saydeylerli bu gönülüm. 3 - Refik Fersan - Hicaz şarkı - Mahmud ufuklarda batan. 4 - Rıza Efen - Hicaz şarkı - Gameden hançer takımı. 5 - Hasan Gür - Kanun taksimi. 6 - Refik Fersan - Hicaz şarkı - Cihanda birleşti sevdim. 7 - Yusuf Paşanın - Hicaz saz semaisi. 17.30 Program - 17.35 Müzik (dans saati - Pl) - 18.15 Türk müziği (ince saz hepten - Hüseyin faslı) - 19.00 Konuşma (dış politikâ hâdiseleri) - 19.15 Türk müziği (Okuyanlar: Mustafa Çağlar, Müzeyyen Se-nar, Çalanlar: Vecihe, Cevdet Kozan, Kemal Beyhun. 1 - Kanunî Arif Bey - Sultanî ye-gâh pesrevi. 2 - Dede Efendi - Aşır semai-ler ettin. 3 - Santuri Etem Efendi - Gül-ler açmış. 4 - Udî Ahmed - Yaradan ö-ğ-ü yarattı ki. 5 - Lem'i - Andıka geçen gün-ler. 6 - Kanunî Arif Bey - Sultanî yeğâh aşım geldim. 7 - Dede Efendi - Karlı dağ-Aski muhabbet gibi. 9 - Lem'i - Karacılar şarkı - Bir göğe ol. 10 - Halk türküsü - Aksam oldu. 20.00 Ajans, meteoroloji ha-berleri, ziraat borsası (fiat) - 20.15 Temel (Mahmud dağlara düştü - Yurd pıyles-Yem-ze - Kemal Tözem) Temsil radyo Türk müziği sanatçıları iştirak edecek. 21.15 Memleket saat ayarı - 21.15 Esham, tahvil, kambyo, nukud borsası (fiat) - 21.25 Müzik (folklor - Halli Bedîl Yönetgen, ve Kutai Tezer) - 22.00 Haftalık posta kutu-ru - 22.30 Müzik (küçük orkestra - şef: Ne-vrullah. 2 - Herold - Zampa operasının Lanzer - Bece - Amalfi serenade. 3 - Pelya balesinden potpuri. 4 - Eckstein - Mayıs ayında (muhtelif parçalardan popu-lariz) - Bruno Marks - Küçük askerler - Fantezi - 23.20 Müzik cazband - 23.45 - 24 Son ajans haberleri ve yarınki program.

PAZAR - 5/2/39

12.30 Program - 12.35 Müzik küçük or-kestra - Şef: Necib Aşkın. 12.35: Varyete programı - Tangolar, Valsler, Çıgan vesaire haberleri. 13.10: Müzik (Küçük orkestra de-ruzen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: Necmi Rıza. 1 - Nihavent pesrevi. 2 - Nu-ş - Hacı Arif - Nihavent şarkı: Bir gonca terdir o-vefa bekler. 4 - Hacı Arif - Nihavent şarkı: Sarap ile gülmeyim. 5 - Hacı Arif - Niha-vent şarkı: Saclarına bağlanalı. 14.15 - 14.30: Konuşma (Ev kadını saati). 17.30: Program, ma (Cocuk saati). 18.45: Müzik (Sen od-antel). İbrahim Özgür ve Ateş böcekleri etli. 19.15: Türk müziği - İnce saz hey-man, Eref Kadri, Hasan Gür, Hamdi Tokay. Ajans, meteoroloji haberleri. 20.15: Türk müziği Çalanlar: Refik Fersan, Rusen Kam, Cemal Hatun. Okuyanlar: Mahmud Karın - 2 - Bimen - şarkı (Yüzüm sen hatırım) sen - Kam - Kemence taksimi. 5 - İbrahim efendi - Yanar derdi kırıkla. 6 - Salâhattin Pınar - Şarkı: Sordamın halimi. 7 - Faiz - 8 - Arif bey - Şarkı: Büküm büküm sırma sa-ğ - Civan usta - Şarkı: Her kimde vardır ask - İptivas. 10 - Etem efendi - Saz semaisi. 11 - Memleket saat ayarı. 21: Neşeli plâk - 22 - R. 21.10: Müzik (Riyaseti Cümhur Ban-dosun - Şef: İhsan Künger). 1 - Sellenick - 2 - Fauchet - İspanyol rapsod-ya operasının balesi. 5 - Glazounov - Sten ajansı (spor servisi). 22: Anadolu plâkları. 22.45: Müzik (Neşe'li şarkı). 23: Son ajans haberleri ve yarınki program.

PAZARTESİ - 6/2/39

12.30 Program - 12.35: Türk müziği - pl. 13: Memleket saat ayarı, ajans, meteoroloji haberleri. 13.10 - 14: Müzik (Küçük or-kestra - Şef: Necib Aşkın). Varyete programı, (Tangolar, Valsler, Çıgan vesaire) haberleri. 13.10: Müzik (Küçük orkestra de-ruzen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: Necmi Rıza. 1 - Nihavent pesrevi. 2 - Nu-ş - Hacı Arif - Nihavent şarkı: Bir gonca terdir o-vefa bekler. 4 - Hacı Arif - Nihavent şarkı: Sarap ile gülmeyim. 5 - Hacı Arif - Niha-vent şarkı: Saclarına bağlanalı. 14.15 - 14.30: Konuşma (Ev kadını saati). 17.30: Program, ma (Cocuk saati). 18.45: Müzik (Sen od-antel). İbrahim Özgür ve Ateş böcekleri etli. 19.15: Türk müziği - İnce saz hey-man, Eref Kadri, Hasan Gür, Hamdi Tokay. Ajans, meteoroloji haberleri. 20.15: Türk müziği Çalanlar: Refik Fersan, Rusen Kam, Cemal Hatun. Okuyanlar: Mahmud Karın - 2 - Bimen - şarkı (Yüzüm sen hatırım) sen - Kam - Kemence taksimi. 5 - İbrahim efendi - Yanar derdi kırıkla. 6 - Salâhattin Pınar - Şarkı: Sordamın halimi. 7 - Faiz - 8 - Arif bey - Şarkı: Büküm büküm sırma sa-ğ - Civan usta - Şarkı: Her kimde vardır ask - İptivas. 10 - Etem efendi - Saz semaisi. 11 - Memleket saat ayarı. 21: Neşeli plâk - 22 - R. 21.10: Müzik (Riyaseti Cümhur Ban-dosun - Şef: İhsan Künger). 1 - Sellenick - 2 - Fauchet - İspanyol rapsod-ya operasının balesi. 5 - Glazounov - Sten ajansı (spor servisi). 22: Anadolu plâkları. 22.45: Müzik (Neşe'li şarkı). 23: Son ajans haberleri ve yarınki program.

Reşat Erer - Keman taksiml. 6 - Arif bey - Muhayyer şarkı: Humarı yok. 7 - Lem-i - Bayatlaraban şarkı: Bakasız hüsnün. 8 - Dede efendi - Bayatı - Karşidan yar güle güle. 9 - Lem'i - Bayatlaraban şarkı: Çeşman o mehvesin. 10 - Mahmud Celâleddin paşa - Karçıgar şarkı: Vahi meysul. 11 - Sadullah ağa - Bayatlaraban: Yürük semal. 12 - Etem efendi - Bayatlaraban: Saz semaisi 21: Memleket saat ayarı. 21: Konuşma. 21.15: Esham, tahvilât, kambyo - nukud borsası (fiat). 21.30: Müzik (Oda müziği), Pişano: Cemal Reşit. Keman: Orhan Borar. Viola: İzzet Albayrak. Cello: Edib Sezen. C. M. Von Weber - Piyanolu kuartet (Si bemol majör, opus 8), Allegro. Adagio ma non troppo. Menuetto (Allegro), Finale (Presto). 22: Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın). 1 - Şubert - Moment musikal (Fa minör, opus 94, N. 3). 2 - Nesvâba - Lorley şarkısı üzerine fantezi. 3 - Nielsen - Maskarade komik operasından İspanyol dansları. 4 - Lehar - Libellentanz operasından potpuri. 5 - Mozart - Re Majör Divertimento'dan Menüet dans. 6 - Sumann - 4 üncü senfoninin romansı. 7 - De Michell-Buseler serenade. 8 - Johann Strauss - Şark hikâyeleri. 23: Müzik (Cazband - pl.). 23.45-24: Son ajans haberleri ve yarınki program.

SALI - 7/2/39

12.30: Program, 12.35: Türk müziği - pl. 13: Memleket saat ayarı, ajans, meteoroloji haberleri. 13.10 - 14: Müzik (Küçük or-kestra - Şef: Necib Aşkın). Varyete pro-gramı (Tangolar, valsler, folkstrolar, satire). 18.30: Program. 18.35: Müzik (Soll ve İlede-ler - pl.). 19: Konuşma (Türkiye postası). 19.15: Türk müziği (İnce saz faslı: Hicaz - kâr), Safiye Tokayın İstikrâle. 20: Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiat). 20.15: Türk müziği, Okuyanlar: Radife Neydik, Sadı Hosse. Çalanlar: Vecihe, Resad Erer, Cevdet Kozan, K. N. Seyhun. 1 - Os-man beyin Seha pesrevi. 2 - Dedenin - Güş evle gül bülbülleri. 3 - Hüsnü efendi - Çok sürmedi. 4 - Aşk Mustafa - Bir esmere gön-ül verdim. 5 - Resad Erer - Keman tak-siml. 6 - Sadettin Kaynak - Durup ta bir bakımsın. 7 - Sadı efendi - Şevketi saz se-maisi. 8 - Sadettin Kaynak - Elâ sözlerine kurban olduğum. 9 - Sadettin Kaynak - Batan gün kims benizler. 10 - Refik Fer-san - Kız bürür de şalına. 21: Memleket saat ayarı. 21: Konuşma (Hukuk ilmi yayma Ku-rumu). 21.15: Esham, tahvilât, kambyo - nukud borsası (fiat). 21.30: Müzik (Radyo orkestrası - Şef: Praetorius). 1 - Fr. Bar-santi: Concerto grosso trompet, iki obuva, tembal ve yaylı sazlar için, op. 3, Nr. 10. Re majör. Adagio - Allegro. Largo, Allegro. An-dantino, Allegro. 2 - Joh. Christ. Bach: Sen foni op. 9, Nr. 2, mi bemol majör. Allegro, Andante, tempo di menuetto. 3 - Miaskow-ski: Concertino Lirico, op. 32, Nr. 3, sol. Ma - jör. Allegretto, Andante monoton. Allegro giocoso. 22.15: Müzik (Saksafon soloları: Ni-hat Esengin tarafından). 22.45: Müzik (Dans plâkları). 23.45 - 24: Son ajans haberleri ve yarınki program.

ÇARŞAMBA - 8/2/39

12.30: Program, 12.35: Türk müziği - pl. 13: Memleket saat ayarı, ajans, meteoroloji haberleri. 13.10 - 14: Riyaseti Cümhur Ban-dosu - Şef: (İhsan Künger). 1 - Telke - Es-ki dostlar (Mars), 2 - Mağus - Güzelim; (Vals). 3 - Suppe - Vıyanada sabah, ökle üstü ve aksam. (üvertür). 4 - Leroux - Flüt Vorobua için fantezi. 5 - Verdi - Maskell balo operasından potpuri. 18.30: Program. 18.35: Müzik (Keman solo: Enver Kapelman) Keman restali: Enver Kapelman. 1 - Lan-ger - Seybold - Nincelik; (Landler). 2 - D'ambrosio - Küçük şarkı (Canzonetta) opus 6 3 - Lelo - İspanyol senfonisinin Andantesi. 4 - Chopin - Mllstein - Gece müziği (Noc-turne) do diez minör. 19: Konuşma, 19.15: Türk müziği (Fesli heveti: Sultaniyegâh fas-lı). 20: Ajans, meteoroloji, ziraat borsası (fiat). 20.15: Türk müziği, Okuyanlar: Mustafa Çağlar, Safiye Tokay. Çalanlar: Cevdet Çağ-la, Refik Fersan, Fahre Fersan, Esref Kad-ri. 1 - Osman bey - Setaraban pesrevi. 2 - Tanburî Faize - Badeli vıslat içilsin. 3 - Kâzım U. - Gam seni terketmezse. 4 - Şem settin Ziya - Ey gonca açıl. 5 - Refik Fer-san - Tanbur taksiml. 6 - Bimen Şen - Gül olsam. 7 - - Saz semaisi. 8 - Refik Fersan - Rast şarkı - Yaktı cihanı ateşin. 9 - Ali Galib bey - Suznâk şarkı: Her lâh-ze seni görmek için. 10 - Aziz efendi - Ye-gâh saz semaisi. 21: Memleket saat ayarı. 21: Konuşma (Mizah saati). 21.20: Esham, tahvilât, kambyo - nukud borsası (fiat). 21.30: Temsil (Bir vak'a). Yazan: Ekrem Resa-sit, Süyllyen: Neşet Berküren. 22: Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın). 1 - Ziehrer - «Der Schatzmeister» operetinin valsleri. 2 - Stolz - Vıyanada İkbahar. 3 - Lincke - Darılma; (Fantezi). 4 - Lincke - Kapri (Serenad), 5 - Lincke - Plimpyadlar, da (mars), 6 - Kalmann - Kontes Marça operetinden potpuri. 7 - Johann Strauss - Şen Vıyana (Vals). 23: Müzik (Cazband -

Hergün: Mühim bir israf âmili: Avrupa seyahatleri

(Baştarafı 2 nci sayfa)

bu da hakikaten tetkik edilecek bir mevzu bulunduğu zaman yapılmalıdır.

Bu meseleler hakkında pek çok müşahedelerim var:

1 - Ekseriya şuna dikkat ederim: Tetkike gidenler, kadınlarını da beraber götürürler. Aynı yol masrafı ve yevmiye içinden orada hem yerler, hem gezerler, hem de bir hayli eşya alıp beraber getirirler. Çünkü, Avrupada lüks otel haricinde öyle güzel oteller vardır ki bir insanı günde beş lira ile hem banyolu bir odada yatırılır, hem de mükemmel duşuyurur.

2 - Avrupa harcırahlarının tediyeye ananeleri de yukarıdanberi söylediğim şeyleri teyid eder. Meselâ, Avrupaya giden bir memur orada bir ay kalacaksa bu müddete aid istihkakı kendisine tamamen serbest döviz olarak verilmez. Mühim bir miktarı da Türk parası olarak Türkiye'de, ve ekseriya, avdetinde ödenir. Memur da buna ses çıkarmaz, «ben Avrupada parasız kalırdım» diye şikâyet etmez.

3 - Avrupada herhangi bir Avrupa dili dahi bilmiyen tetkikçiler hemen her zaman görülen şeylerdendir. Halbuki tetkike giden bir insanın tetkiklerini nerede yapacaksa oranın diline vâkıf olması bile kâfi değildir. O memleketle ötedenberi bir muarefesi de bulunmak ıktiza eder. Bir memleketin sade diline değil, kendisine dahi aşina olmadıkça, yapılan tetkiklerden hiçbir hayır gelmeyeceğine, yaptığım ticarî, iktisadî ve içtimai tetkiklerle tamamen kanaat getirmişimdir.

4 - Avrupada Türkiye'yi temsil ederek dolanlar arasında öyeleri gördüm ki ucuz otel aramak, otelde ucuz oda seçmek, kabil olduğu kadar az bahış vermekten başka bir şey düşünmemişler ve yeni gördükleri memleketlerde pot kırmaktan başka bir şey yapma-

pl.). 23.45 - 24: Son ajans haberleri ve yarınki program.

PERŞEMBE - 9/2/39

12.30: Program, 12.35: Türk müziği - pl. 13: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.10 - 14: Müzik (Üvertürler ve bir konserto) pl. 18.30: Program, 18.35: Müzik (Hatif şarkılar - pl.), 19: Konuşma (Ziraat saati). 19.15: Türk müziği (İnce saz faslı takımı: Kürdülhicezâr faslı), Safiye Tokayın iştirakile. 20: Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiat). 20.15: Türk müziği. Okuyanlar: Necmi Rıza, Semahat Öz-denses. Çalanlar: Vecihe, Fahre Fersan, Refik Fersan, Cevdet Çağla. 1 - Osman bey - Uşak pesrevi. 2 - Ali efendi - Şarkı: Daim seni ben ararım. 3 - M. Celâleddin Ps. - şarkı: Nari fırtak sülepaş. 4 - Şevki bey Uşak - Şarkı: Tutuldu damı zülfıyare. 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: Gücendi biraz sözlerime. 6 - Fahre Fersan - Kemence tak-siml. 7 - Refik Fersan - Hicaz şarkı: Göğ-şümden kaçıp gittin. 8 - Refik Fersan - Hicaz şarkı: Ey benim gonca güüm. 9 - Türkü - - İndim yarın bahçesine. 10 - - Saz semaisi. 21: Memleket saat ayarı. 21: Konuşma. 21.15: Esham, tahvilât, kambyo - nukud borsası (fiat). 21.30: Müzik (Saksafon soloları - Şükrü Sarıpınar tarafından). 21.40: Müzik (Melodiler pl.), 22: Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın). 1 - Lincke - Eğlenceli mars. 2 - Yvain - «Dudaklar...» operetinden potpuri. 3 - Pachernegg - Vıyanın cazibes (Vals), 4 - Leuschner - Mazurka - Fantezi. 5 - Rossi - «Hırsız saksafan» komik operasının üvertürü. 6 - Lincke - Venüs - Vals. 23: Müzik (Dans müziği), 23.45 - 24: Son ajans haberleri ve yarınki program.

CUMA - 10/2/39

12.30: Program, 12.35: Türk müziği - pl. 13: Memleket saat ayarı, ajans, meteoroloji haberleri. 13.10 - 14: Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın). Varyete programı, (Tangolar, valsler, Çıgan vesaire). 18.30: Program, 18.35 Müzik (operetler - pl), 10: Konuşma (Haftalık spor servisi), 19.15: Türk müziği (İnce saz faslı: Muhayyer makamı), 20: Ajans, meteoroloji haberleri, Ziraat borsası (fiat), 20.15: Türk müziği. Okuyanlar: Muzaffer İkar, Radife. Çalanlar: Vecihe, Refik Fersan, Cevdet Çağla. K. Niyazi, 1 - Tanburî Cemil - Mahur pesrevi. 2 - Eyubi Meh-med efendi - Mahur İkinci beste. 3 - Lâtif ağa - Mahur şarkı: Telif edebilsem feleği), 4 - Rahmi bey - Mahur şarkı: Esir ettin beni ey dil. 5 - Vecihe - Kanun taksiml. 6 - Dr. Şükrü Şenozan - Mahur şarkı: Bu sevdâ

ne talih. - Rahmi bey - Mahur şarkı: Servü nazi seyret çıkış. 8 - Şemseddin Ziya - Mahur şarkı: Su güzele bir bakın. 9 - Sadeddin Kaynak - Çıkar yücelerden haber sorarım. 10 - Sadettin Kaynak - Meğer çok sevilenler varmış. 11 - Yesari Asım - Bu yaz geçen günlerimiz. 21: Memleket saat ayarı. 21: Konuşma. 21.15: Esham, tahvilât, kambyo - nukud borsası (fiat). 21.30: Konuşma (Brahms hakkında: Cevad Memduh), 21.45: Müzik (Riyaseticümhur flarmonik orkestrası), Şef: Praetorius. 1 - Joh. Brahms: Bü-yük orkestra için Serenat Nr. 1, op. 11, Re majör. Allegro Molto, Scherzo, Allegromnon troppo. Adagio non troppo. Menuetto 1 ve 11. Scherzo, Allegro. Rondo, Allegro. 2 - Joh. Strauss: «Zigeunerbaron» operetinin uver-türü. 3 - Joh. Strauss: Vıyana ormanları efsanesi. 22.45: Müzik (Cazband), 23.45 - 24: Son ajans haberleri ve yarınki program.

CUMARTESİ - 11/2/39

13.30: Program. 13.35: Müzik (Tangolar - pl.), 14: Memleket saat ayarı, ajans, meteoroloji haberleri. 14.10: Türk müziği. Okuyanlar: Halûk Recai. Çalanlar: Vecihe, Cevdet Çağla, Refik Fersan, Kemal N. S. 14.40 - 15.30: Müzik (Karışık program. Pl.), 17.30: Program, 17.35: Müzik (Dans saati. Pl.), 17.55: Türk müziği (Sivas halk musiksiz), Sivash aşık Veyvel ve İbrahim. 18.15: Türk müziği (İnce saz faslı: Acemağın faslı), Tahsin Karakus, Hakkı Derman, Esref Kadri, Hasan Gür, Hamdi Tokay, Basri Üfler. 19: Konuşma (Dış politikâ hâdiseleri), 19.15: Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiat), 19.30: On altı ve on yedinci asırlarda. 1 - Şark ve garbta müzik: (Orkestra - eyaylı sazlar ve küme okuyucuları). 2 - Temsil (Molyer - Ahmed Vefik paşa: Zor nikâh). 3 - Şark ve garbta müzik: (Orkestra «yaylı sazlar ve küme okuyucuları), Vivaldi, Kassarâm zade, Purcell, Hafız Post, Palestrina, Seyid Nuh, ve...). Tertib ve idare edenler: Mesud Cemil, E. Regid, C. Regid. 21.15: Memleket saat ayarı, 21.15: Esham, tahvilât, kambyo - nukud borsası (fiat), 21.25: Müzik (Folklor), 22: Haftalık posta kutusu. 22.30: Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın). 1 - Brecchet - Bir hikâye (küçük parça), 2 - Petras-Halk şarkıları suiti. 3 - Brahms - Macar dansı Nr. 17. 4 - Moszkowski - İspanyol serenade. 5 - J. Strauss - Ritter Pasman - komik operasının balesi. 6 - Lincke - Olur o-lur, olur. (Şen parça). 7 - Amadei - İnvano (Serenad), 8 - Brusselmans - Felemenk süitinden (Aşk gölü). 23.15: Müzik (Cazband). 23.45 - 24: Son ajans haberleri ve yarınki program.

Bayram turnuvası maçları

(Baştarafı 14 üncü sayfada)

türü kaleye girdiremedi. Bunun arkasından kalecinin boş bıraktığı kaleye Galatasaray - lırlar gene topu atamadılar. 31 inel dakikada Pera kaleci önünde gene çok karışık bir vaziyet oldu. Necdet sıkı bir sol vuruşla Galatasarayın ikinci golünü yaptı. Bundan sonra Pera kalecisi birçok kurtarışlar yaparak müteaddid gollere mâni oldu ve birinci devre 2 - 0 Galatasaray lehine neticelendi.

İkinci devreye Perallırlar çok sıkı ve güzel başladılar. Körner netice vermedi. Osman birkaç müskül kurtarış yaptı. Rüzgâr da Galatasaray aleyhine... İkinci devrede Cemil'in yerine giren yeni santrfor da yanındakilerle anlaşmıyor. Peranın 15 dakikalık bu sıkı hâkimiyeti esasında Galatasaray hafızları ile Adnanın güzel oyunu Galatasaray aleyhine gol olmasına mâni oldu. Ve bu hâkimiyetten kurtulan Galatasaray derhal ağır basmağa başladı. 18 inel dakikada santrfor Nino köşeleme bir gütle Galatasaray üçüncü golü kazandı. Ve bu golden sonra Galatasarayın sağdan soldan yaptığı akınlar Pera kalecisi birçok tehlikeler geçirdiyse de forved gol kayırmakta devam ediyor... Necdet ve hattâ Musa avut çizgisi kadar hızlı, çok güzel ortalayışlar yapıyorlar... Bunlardan birini Hâsim enfes bir vole ile kaleye attıysa da kaleci topu ancak kornere defedebildi. Oyunun bitmesine beş dakika kalmıştı ki Hâsim 18 pas içinde ye-re yuvardılar. Penaltı... Necdet bu fırsatı da bozuk bir vuruşla kalecinin ellerine teslim etti.

Bundan sonra Galatasarayın çok tehlikeli hücumlarını bugün harikulâde bir oyun oynayan Pera kalecisi kurtardı. Oyun Pera kaleci önlerinde oynanırken hakemin son düdüğü çaldı ve Galatasaraylılar 3 - 0 maçı kazanmış oldular...

Galatasaray: Osman - Lâtil, Adnan - Musa, Bedîl, Ekrem - Necdet, Süleyman, Cemil, Hâsim, Sarafim.

Hakem: Tarık (Süleymaniyeli).

Doğuşspor da İzmir lig şampiyonu oldu

İzmir, (Husufî) - İzmirde şampiyonluk maçlarının verdiği nihai neticelerdir. İşin bu tarafı da faciadır!

Netice: Avrupa seyahatleri işi mutlaka yeni bir nizam altına alınmalı ve bu yapılırken de kısmen üzerinde durduğumuz bu noktalara dikkat edilmelidir.

Muhittin Birgen

ceye göre, Doğuşspor İzmir şampiyonu, Ateş takımı da ikinci olmuştur. Bu suretle bu iki takım millî küme maçlarına iştirake hak kazanmışlardır.

Birinci devre liglerinin sonunda iki puan farkla en önde bulunan Üçok takımı, onu takip eden Alsancak takımının ikinci devresinden hiç beklemedik mağlûbiyetlerle karşılaşmışlardır. İzmirin en büyük futbol kudretini muhafaza ettiği şüphe getirmiyen Üçokun final maçında Ateşe karşı uğradığı mağlûbiyet İzmir spor mehafisinde tefsir edilmektedir. Bu mağlûbiyet nasıl olmuştur?

Final maçlarında en kıymetli oyuncularını, ma'ûm karar yüzünden oynatamayan Üçok takımı, sırf kalecisiyle birlikte yüzünden bu fena neticeyi almıştır. Doksan dakika hâkim oynadığı halde, 30 yarıdan çekilen bir şütün kalecisi kaleye girmesile mağlûb olan Üçok 934 tenberi muhafaza ettiği şampiyonluğu elinden kaçırmıştır.

Liglerin verdiği neticeye göre İzmirin futbol müvazenesi tamamen bozulmuş oluyor. Üçok ve Alsancak, ikinci plândaki takımlar arasında yer almıştır. Hakikatte bu iki takım hâlen İzmirin en kuvvetli takımları olarak gösterilmektedir.

Bu sene millî kümeye İzmirin çıkaracağı takımlar, İzmirin futbol gücünü temsil etmek salâhiyetini kazanmakla beraber, kendilerinin müsbet bir netice beklemek çok uzaktır.

Ziraat Tavukları kışın yumurtlatmak

(Baştarafı 6 ncı sayfa)

dinenler bulunmadığından bu şartları «güç» görenler bulabilir. Fakat Danimarka, Amerika gibi yerlerde tavukçuluk pek ileri gitmiş, apayrı bir iş olduğundan oralarda «basit» görülmekte ve böylelikle büyük kazançlar elde edilmektedir.

Tarımınan

Bir mektub:

«Soğukumar» ı bir okuyucum, bundan bir müddet evvel köylerinde fındık yetiştirmek istediklerinden bahisle benden akıl danıştı. O zaman verdiğim cevabın bir yerinde, kendilerine hükümetin de müzahir olacağını söylemiştim. Yeni aldığım bir mektubunda «Dediğin gibi bizimle yakından alakadar oldular. Giresundan fındık fidanı getirttiler. Şimdi dikiyoruz» diye sevini mi bildiriyor. Bu, milletin devlete samimi bir tesekkürüdür.

DİŞ TABİBİ

RATİP TÜRKÖĞLU

Sirkeci: Vıyana oteli sırası. No. 26, Kat 1 de hergün öğleden sonra saat 14 den 20 ye kadar hastaları kabul eder.

Son Posta

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25

İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aiddir.

ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektublara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

RADYOLIN

ile SABAH - OĞLE - AKŞAM HER YEMEKTE SONRA muntazaman dişlerinizi fırçalayınız.

PASTİL ANTİSEPTİK KANZUK



Soğuk algınlığı, nezle ve teneffüs yollarile geçen hastalıklardan korur, grip ve boğaz rahatsızlıklarında, ses kısıklığında pek faydalıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu - İstanbul

HER SABAH DAHA GENÇ görünüyorum.

Pariste:
Bayan Grebert diyor ki:

«Uyanır uyanmaz, hemen el aynama sarılıyor ve yüzümdeki buruşukluklarımla çizgilerimin günden güne kaybolduğunu kemali hayretle görüyorum...»



«Bir hafta zarfında naciye denecek bir tarzda gençleşip güzelleşmeme cidden şaşıyorum. Bütün arkadaşlarım buna nasıl muvaffak olduğumu soruyorlar ve beni candan tebrik ediyorlardı.»

Bu usulü tatbik etmiş olan binlerce kadınlar, bir hafta zarfında birkaç yaş gençleşmiş buluyorlar. Yüzlerindeki buruşukluklarla çizgileri tamamen kaybetmişlerdir. Alimler, buruşukluklarımızın ancak ihtiyarlaşmağa başladığımızda meydana çıktığını keşfetmişlerdir. Çünkü, cild ihtiyarlayınca bazı hayati cevaplarını kaybeder, bu cildi besleyip kuvvetlendiririz hemen tazeleyip gençleşir. İşte, Viyana Üniversitesi profesörlerinden doktor Stejskal'ın şayanı hayret keşfi olan ve BİOCEL tabir edilen ve genç hayvanlardan istihsal edilen cild hücreleri hülâsası, bugün pembe rengindeki Tokalon kremi terkiibinde mevcuttur. Her akşam yatmadan evvel tatbik ediniz. Siz uyurken cildinizi besleyip gençleştirir. Ve buruşuklukları giderir. Bir hafta nihayetinde on yaş daha gençleşmiş görüneceksiniz. Gündüzleri de beyaz rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Siyah noktaları eritir, açık mesameleri sıklaştırır ve birkaç gün zarfında en esmer ve sert bir cildi beyazlatıp yumuşatacaktır.

Doktor İbrahim Zatl Öget

Belediye karşısında, Piyerloti caddesinde 21 numaralı her gün öğleden sonra hastalarını kabul eder.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Rağıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Rağıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL

SİNİR... ZAMANIN HASTALIĞIDIR.
Bir kasık



SİNİR AĞRILARI ♦ ASABI ÖKSÜRÜKLER ♦
BAYGINLIK ♦ BAŞ DÖNMESİ ♦ ÇARPINTI
ve SİNİRDEN ileri gelen BÜTÜN RAHATSIZLIKLARI İYİ EDER.

NERVİN TATLI BİR UYKU
TEMİN EDER

İstanbul Jandarma Satınalma Komisyonundan:

Mikdarı	Cinsi	Tahmin fiatı	Tahmin bedeli	İlk teminatı
Kilo		Kuruş	Lira Ku.	Lira Ku.
9240	Çoraplık tire ipliği	140	12936 00	970
1 — Tahmin bedeli ve ilk teminatı yukarıda yazılı 9240 kilo çoraplık tire ipliği 6/Şubat/939 Pazartesi günü saat 15 de İstanbul Gedikpaşadaki Jandarma satınalma komisyonunca kapalı zarf eksiltmesile satın alınacaktır.				
2 — Nümune ve şartname hergün adı geçen komisyonca görülebilir ve şartname parasız aldırılabilir.				
3 — 2490 sayılı kanuna göre şeraiti haiz isteklilerin kapalı zarf mektublaşmaları eksiltme günü saat 14 de kadar makbuz karşılığı olarak komisyonca verilmeleri. (407)				

ŞİRKETİ HAYRİYEDENİ

11 Şubat 1939 tarihinde mevki meriyete girecek olan bir aylık ve üç aylık aboneman kartlarının şimdiden satışına başlanılmıştır. Arzu buyuranların Köprü gişelerile İdare Merkeziye Kontrol Müdürlüğüne müracaat etmeleri ilân olunur.



ASİPİN KENAN
Romatizma ağrıları için en iyi ilâçtır.

ROMATİZMA
LUMBAGO
SIYATİK
ARKA
BEL

ve BÜTÜN AĞRILARA KARŞI



kullanınız
ÇABUK ŞIFAYI BULURSUNUZ

SÜMERBANK

Birleşik Pamuk ipliği ve Dokuma Fabrikaları Müessesesinden:

Pamuk ipliği Satışı:

Kayseri Bez Fabrikası malı	12 No. Paketi	415 Kuruş
Nazilli Basma Fabrikası	16 " "	480 "
Ereğli Bez Fabrikası	24 " "	580 "
Yalnız Ereğli Bez Fabrikasında:	24 " "	580 "
10 Balyalık siparişler için	" "	575 "
15 " " "	" "	570 "
25 " " "	" "	565 "
50 " " "	" "	560 "

Fiatlarla fabrikada teslim şartıyla satılmaktadır.

İplik müstehliklerinin yukarıda yazılı fabrikalara gönderecekleri bedelleri mukabilinde ihtiyaçları nisbetinde iplik siparişi verecekleri ve 24 numaradan önce ve muhtelif maksatlara yarayabilecek pamuk ipliği müstehliklerinin de ihtiyaçlarını yine aynı şartlarla yalnız Ereğli Fabrikasına sipariş edebilecekleri ilân olunur.

Samsun Belediyesinden:

Şehrimizin 250 lira ücretli Elektrik mühendis ve işletme müdürlüğü münhaldir. Taliblerin vesikaları'le belediyemize müracaatları. (638)



Denizbank

Bayram münasebetile ilâve Bandırma postası

Tatil sonu münasebetile Bandırmaya döneceklere bir kolaylık olmak üzere 5.2.939 Pazar günü saat 10 da (ÖLGEN) vapuru ilâve posta olarak Tophaneden Bandırmaya kalkacaktır.

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan:

1 — 1, 2, 3, 4, 5 ve 6 sayılı motörler için alınacak 19 kalem Sterling Kost Gart Marka yedek makine parçaları ile 40 sayılı motör için alınacak 5 kalem Mh — 260 modeli Buda marka yedek makine parçalarının 13/2/939 Pazartesi günü saat 16 da kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır.

2 — Şartnamesile cins ve mikdarını gösterir listeler komisyonca görülebilir.

3 — Tahmini bedeli «8059» lira ve ilk teminatı «605» liradır.

4 — İsteklilerin o gün eksiltme saatinden bir saat evveline kadar 2490 sayılı kanunun tasrih ettiği veçhile hazırlayacakları teklif mektublarını Gazata eski ithalât gümrüğü binasındaki komisyonca vermeieri. «577»

YAVRUNUN gülbüz, tombul, sağlam, neşeli olmasını istersen FOSFATIN NECATİ yedir. Bahçekapı SALİH NECATİ